



FEDERACIÓN DE JUDO Y D.A. CASTILLA LA MANCHA

**DEPARTAMENTO DE AIKIDO
ESCUELA FEDERATIVA REGIONAL**

HISTORIA DEL AIKIDO

MAESTRO ENTRENADOR NACIONAL DE AIKIDO



**ESPECIFICAS DE AIKIDO
TITULACIONES FEDERATIVAS DOCENTES**

ASIGNATURAS LECTIVAS 1998 a 2022

ENTRENADOR NACIONAL

HISTORIA INDICE

INTRODUCCION.....	3
ESTILOS DE AIKIDO.....	4
AIKIKAI AIKIDO.....	4
KISSOMARU HUESHIBA.....	5,6,7
MORITERU UESHIBA.....	7
SHIN SHIN TOITSU AIKIDO	7
KOICHI TOHEI.....	8
YOSHINKAN AIKIDO.....	9
GOZO SHIODA.....	9
TOMIKI.....	9,10
SHODOKAN AIKIDO.....	10
KENJI TOMIKI.....	10
YOSEIKAN AIKIDO.....	11
MINORU MOCHIZUKI.....	11
TENDOKAN.....	11
KENJI SHIMIZU.....	11
FRANCIA	12,16
ARGENTINA	16,17
AUSTRALIA.....	17
BÉLGICA	18
BRASIL	18,19
CANADA	19,20
CHILE.....	20
COLOMBIA	21
COSTA RICA	21
CURAZAO.....	21
CUBA	21
DINAMARCA	21,22
ECUADOR	22
ALEMANIA.....	22,23
ITALIA	23,24
HOLANDA.....	24,25
NORUEGA	25
NUEVA ZELANDA	25,26
PANAMA.....	26
PERU.....	26
SUECIA	26,27
SUIZA.....	27,28
REINO UNIDO.....	28,30
ESTADOS UNIDOS	31,33
URUGUAY	33
VENEZUELA.....	33
YUGOSLAVIA.....	33
JAPÓN	34,38
ESPAÑA.....	39,40
CANARIAS.....	40,41
Cronología de Morihei Ueshiba, Fundador del Aikido...	42,44
Genealogía del Aikijutsu y el Aikido...	45

INTRODUCCION

El Fundador, puso a su hijo Kisshomaru al mando de todos los asuntos relacionados con la administración de la organización y la promoción del arte, ya que él había decidido permanecer en su retiro en el campo, fuera de Tokio, con el único propósito de profundizar en el contenido intrínseco del Aikido.

Si Morihei Ueshiba fue el fundador del Aikido, dando una técnica y una espiritualidad al mismo, su hijo Kisshomaru Ueshiba, fue el gran organizador y clasificador del trabajo de su padre, haciendo que el noble arte no solo se conociera en Japón, abriendo las puertas del Aikido hacia el mundo y creando la federación Internacional de Aikido.

Con su esfuerzo ha hecho que el Aikido sea conocido en todo el mundo y pueda rivalizar con otras artes marciales.

Si el Fundador dio las bases para el aikido y su hijo Kisshomaru Ueshiba clasifico y programo el arte marcial, ahora, el III Doshu del Aikido recién aceptado su cargo, quiere seguir los pasos marcados por su padre y de la gran familia del aikido. Su pagina aún esta en blanco y esperamos que su saber hacer, haga que el aikido a nivel mundial siga creciendo y expandiendose.

También miramos a los distintos estilos de Aikido, que han creado su propio cuartel general fuera del encabezado por Kisshomaru y Moriteru Ueshiba, dando distintas maneras de concebir el Aikido.

Ahora que hemos mirado la historia en Japón y en el mundo, echemos una mirada a nuestra casa para conocer más a los que han sido los pioneros del aikido Español . Conociendo así, nuestro pasado y presente para marcarnos un futuro mejor y donde la verdadera unión del mundo del aikido se pueda conseguir.

EL HOMBRE QUE IGNORA EL PASADO ESTÁ CONDENADO A PADECERLO DE NUEVO

ESTILOS DE AIKIDO

AIKIKAI AIKIDO:

La sede mundial de Aikido Aikikai se encuentra en Tokio, Japón. La fundación Aikikai (Aikido World Headquarters) es la organización principal para el desarrollo y popularización del Aikido a través del mundo. Esta escuela sigue la línea que nos dejó el fundador, O'sensei Morihei Ueshiba, después de su muerte. Actualmente está dirigida por Moriteru Ueshiba (3º Doshu), nieto de O'sensei. Posee un estilo suave, con movimientos muy armónicos, próximo a los últimos días de O'sensei Ueshiba.



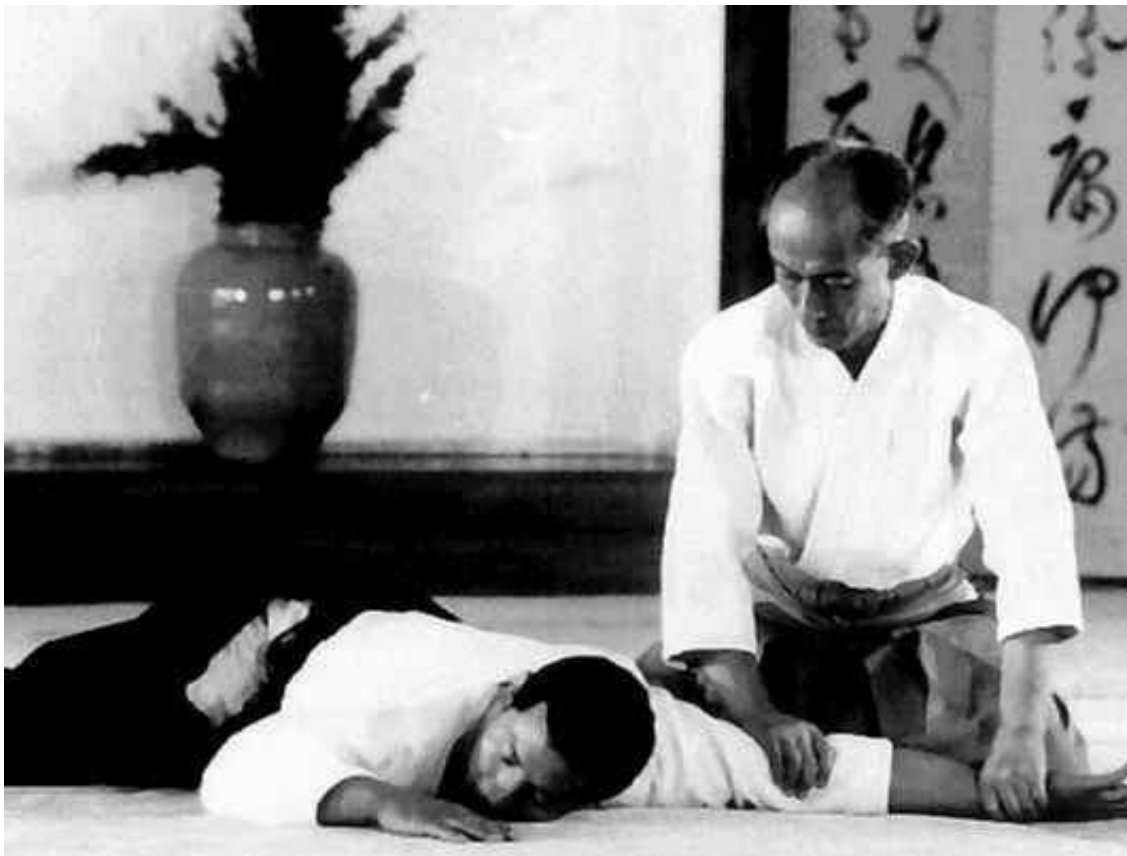
En el mismo Aikikai hay algunos estilos diferentes: el estilo Hombu de Aikido que se caracteriza por el flujo libre, los movimientos rápidos preferidos por Kisshomaru (1921-1999) y Moriteru (1951). El Aikikai clásico, inspirado por el ejemplo de Rinjiro Shirata (1912-1993), abarca el espectro entero de técnicas de Aikido y subraya la primacía del aprendizaje profundo y el refinamiento espiritual. El estilo Nishio de Aikido es un sistema compuesto ideado por Shoji Nishio (1927), que se centra en la relación entre Aikido y Iaido, Karate y Budo en general. El Iwama-ryu Aikido, es el estilo que enseñaba Morihiro Saito (1928-2002), que fue durante un largo periodo uchi-deshi de O'sensei y la persona que más tiempo ha estudiado directamente con él (24 años). El *Iwama-ryu* es técnicamente similar al *Aikido* que enseñaba Ueshiba a principios de los cincuenta en el dojo de Iwama, con un repertorio de técnicas muy abundante y haciendo gran énfasis en el entrenamiento con armas. El estilo de Saito sensei es diferente al de la corriente principal del *Aikikai*, aunque es parte de él. Saito pretendía preservar y enseñar el *Aikido* exactamente como a él se lo enseñó Ueshiba.

KISSHOMARU UESHIBA

Kisshomaru Ueshiba nació en Ayabe, en la Prefectura de Kyoto, el 27 de junio de 1921, es el tercer hijo de Morihei Ueshiba. El Fundador vivía junto con su familia cerca de uno de los más importantes centros de la religión Omoto, en Ayabe, donde era un participante activo. Morihei también entrenó a unos cuantos estudiantes en un pequeño dojo, conocido como el Ueshiba Juku, dentro de su casa. Era aquí donde el famoso profesor de Daito-ryu, Sokaku Takeda, pasó varios meses en 1922.

Hacia 1924 ó 1925, el Fundador estuvo absorto en el estudio de la lanza. A Kisshomaru, entonces un niño, le entraban ganas de llorar de los esfuerzos que dedicaba su padre al estudio.

Morihei Sensei se trasladó, junto con su familia, a Tokyo, en 1927, donde Kisshomaru realizó gran parte de sus estudios. Le preguntaron en una entrevista en 1983, sobre cuándo empezó a practicar artes marciales, él respondió: *"Hay un Proverbio Japonés que dice: -Un mercader cerca de un templo pronto cantará un sutra sin enseñárselo-. A mí me ocurrió lo mismo, empecé mi práctica siendo aún un niño. Alrededor de 1936 empecé mi entrenamiento, haciendo de Uke para mi padre, cuando iba a hacer demostraciones. Practiqué un poco de Kendo... y, también, Kashima Shinto-ryu, un*



estilo muy antiguo". Ya en 1938, en el Manual de Entrenamiento de Budo, publicado por Morihei, Kisshomaru aparecía en muchas fotos de Uke.

Después de terminar el bachillerato, fue a la Universidad de Waseda, y se licenció en económicas en 1942. Fue también por esta época, a principios de la Segunda Guerra Mundial, cuando Morihei Ueshiba, que se había ido a vivir a la Prefectura de Ibaragi, encargó a Kisshomaru la dirección del Dojo Kobukan. Durante un tiempo, el dojo estaba casi vacío de estudiantes, y las obligaciones de Kisshomaru eran meramente

administrativas. Era también, en 1942, cuando el término “Aikido” se hizo oficial, siguiendo la política de estandarización de nombres, defendida por la asociación Butokukai. A la pérdida de alumnos, se sumó el peligro que suponían los bombardeos a Tokyo.

En una ocasión, siendo todavía estudiante en la Universidad de Waseda, Kisshomaru, con la ayuda de varios vecinos, apenas consiguieron salvar el dojo de un incendio en la calcinada área de Shinjuku. Inmediatamente después del fin de la guerra, la práctica de artes marciales fue prohibida por el Cuartel General de las Fuerzas Aliadas, y Kisshomaru abrió el dojo a unas cien personas que se habían quedado sin casa después del devastador conflicto. Dividió su tiempo entre Tokyo e Iwama, durante este periodo.

Con una esposa, y dos hijos, hambrientos, Doshu tuvo que trabajar a jornada completa en empresas de seguridad, y enseñar Aikido por la mañana y por la noche, para poder alimentar a su familia. Su padre se quedó en Iwama entrenando a algunos estudiantes, entre ellos Morihiro Saito. La práctica en Tokyo creció constantemente, por lo que Kisshomaru comenzó a impartir clases a gente que desconocía totalmente el arte. El mayor cambio que se produjo en este sentido fue la demostración que se celebró en el gran almacén Takashimaya en 1956, donde, por primera, vez grandes maestros estuvieron junto con Morihei Ueshiba.

Kisshomaru escribió su primer libro, apropiadamente titulado "Aikido", en 1957, junto con otras veinte obras más, publicadas en intervalos regulares. El Aikido crecía constantemente, y se abrieron dojos en ciudades y escuelas por todo Japón. El nombre de Aikido era conocido por la mayoría de los japoneses, que podían, al menos, identificarlo como un arte marcial.

La siguiente frontera del Aikido se encontraba fuera de Japón; y Kisshomaru empezó a mandar grandes profesores al extranjero a abrir dojos y, aunque precedido por Koichi Tohei, él mismo viajó a EEUU, por primera vez, en 1963.

A mediados de los 60, un gran número de personas se apiñaban para entrenar en el Aikikai Hombu Dojo, junto con una oleada de extranjeros que iban a Japón a entrenar a la Meca del Aikido. El Fundador era muy mayor para dar clases, tenía ya los ochenta, con lo que Kisshomaru, y Koichi Tohei, eran las mayores figuras en el dojo. Después de la muerte de O Sensei Morihei Ueshiba, en 1969, hubo una ruptura entre el nuevo Doshu y Tohei, que era el director del grupo, el cual gradualmente se fue desarrollando y, al final, abandonó el Hombu para crear su propia escuela en 1974.

El 14 de Junio de 1970, Kisshomaru Ueshiba fue elegido para suceder a su padre como Aiki Doshu por decisión unánime del Aikikai.

A mediados de los 70, el Aikido había crecido hasta el punto de que Doshu, y el más viejo Shihan del Aikikai, creyeron que era hora de crear una "Federación Internacional de Aikido". Las federaciones nacionales fueron reconocidas en numerosos países, las cuales estaban controladas por la Zaidan Hojin Aikikai. Doshu empezó a dar cursos por muchos países de EEUU, Europa, e incluso América del Sur. En 1977, tras una larga espera, Doshu publica un libro, "Aikido Kaiso: Morihei Ueshiba", el cual es considerado el trabajo más fidedigno de la vida de su padre.

El enfoque de Kisshomaru sobre el Aikido hace hincapié en la suavidad que rodea al movimiento. Dijo una vez que el término “maru”, de su apellido, simboliza el punto de vista de la esencia circular de la técnica de Aikido. En términos filosóficos, Kisshomaru resumió sus principios, respetando el arte creado por su padre, con esas palabras. Los

movimientos de Aikido están en perfecta armonía con los movimientos del espíritu. Si alguien habla sobre aspectos espirituales o derribar a tu oponente sin perjudicarlo, después de haberlo golpeado y pisoteado, no es convincente. En Aikido, entrenamos el cuerpo y la mente con movimientos suaves, que están en armonía con la naturaleza.

Kisshomaru era muy activo, haciendo demostraciones y dando conferencias en Japón y en el extranjero. Normalmente impartía clases en el Aikikai Hombu tres días a la semana.

Muere en Enero de 1999.

Su importancia al frente del movimiento del Aikido le deparó puestos en otras organizaciones cívicas y de artes marciales, como la fundación Nipona del Budokan y la Asociación Diplomática Japonesa.

- Graduado en Ciencias Políticas en la Universidad de Waseda, en 1946.
- Director General del Hombu Dojo, de la Fundación Aikikai.
- 2º Doshu, título honorífico heredado de su padre el Maestro Morihei Ueshiba.
- Presidente de la Federación Internacional de Aikido.
- Miembro de la Fundación Nipona del Budokan.
- Miembro de la Asociación Diplomática Japonesa.
- Poseedor de la Medalla de Plata otorgada e impuesta por el Emperador Hiro-Hito como reconocimiento a su labor en la expansión de la cultura Japonesa.

MORITERU UESHIBA

La posición de Doshu de Aikido fue asumida por el Sr. Moriteru Ueshiba, Director General del Hombu Dojo el lunes 18 de Enero de 1999, como sucesor y heredero de la tradición del Aikido. Moriteru ha sucedido a su padre Kisshomaru a la edad de 47, la misma edad que tenía Kisshomaru al suceder a su padre Morihei Ueshiba.

El III Doshu, Moriteru Ueshiba, nace en Tokio en Abril de 1951, es el segundo hijo de Kisshomaru Ueshiba y nieto de O'Sensei. Desde 1986 dirige el Aikikai Hombu Dojo.



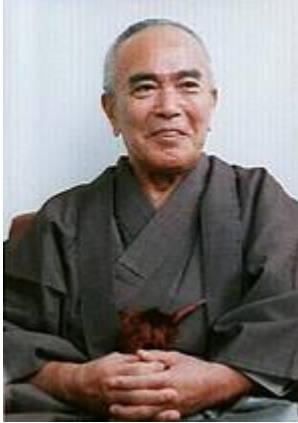
El Maestro Moriteru es diplomado en Economía por la Universidad de Meiji-Gakuin. Es autor de varios libros y colaborador en otros tantos y desempeña también un buen número de responsabilidades en instancias japonesas e internacionales ligadas a los Budos, una impresionante lista que muestra su total compromiso en la misión que le ha sido confiada.

SHIN SHIN TOITSU AIKIDO:

También llamado Ki-Aikido. Koichi Tohei (1920) empezó a enseñar este estilo en 1971 en el que denominó Ki no Kenkyukai Hombu, creando la Sociedad Internacional del Ki. Como sugiere el nombre Shin-Shin Toitsu Aikido está muy influenciado por el Shin-Shin Toitsu Do de Tempu Nakamura. Sus enseñanzas se centraban más en el ki y el estudio del ki por encima de la waza. Es un estilo más fluido y suave que los demás.

KOICHI TOHEI

Nació en 1920 en la Prefectura Tochigi. Obtuvo el 10° Dan. Graduado en economía de la Universidad de Keio. El creador de SHINSHIN TOITSU AIKIDO. Koichi Tohei empezó practicando AIKI BUDO en el KOBUKAN DOJO en 1939 mientras todavía era estudiante universitario. Continuó hasta que se incorporó al ejército imperial en el 1942. Estuvo en acción en China y se quedó allí al final de la guerra hasta su repatriación en 1946.



En Japón, él volvió a su pueblo nativo y el contacto reestablecido con su maestro Morihei UESHIBA que estaba en Iwama. En los años tempranos después de la guerra, Tohei era una de las figuras principales en el mundo del aikido y uno de los soportes principales del AIKIKAI HOMBURU DOJO. Fue promovido a 8° dan por Ueshiba en 1952. Es más, Tohei era el principal responsable para el desarrollo del Aikido en Hawaii y el continente de Estados Unidos.

En el 1953, fue por primera vez a Hawaii por invitación del Hawaii Nishi Kai y permanecería durante un año. Hizo un segundo viaje a Hawaii en 1955, quedándose de nuevo durante un año. Esto se siguió por un tercer viaje en 1959. En el 1960, Tohei fue graduado como 9° Dan. Cuando Ueshiba fue a Hawaii para asistir a la apertura del Honolulu Aikikai en 1961, Tohei lo acompañó y permaneció hasta 1962. Como consecuencia, él viajó a Hawaii, el U. S., y los países europeos en numerosas ocasiones.

Tohei escribió varios libros sobre Aikido en japonés e inglés y tenía gran influencia en los métodos de instrucción adoptados en U. S. Tohei es uno de los pocos maestros japoneses capaz de hablar inglés fluidamente. En 1970, después de la muerte de Ueshiba, se le otorgó el 10° Dan oficialmente por el AIKIKAI HOMBURU DOJO. Durante muchos años, Tohei sirvió como el Shihan Bucho (la Cabeza del cuerpo docente) en el Aikikai. Sus esfuerzos por que se adopten sus métodos de instrucción que dieron énfasis al principio de KI eran infructuosos y él preparó el KI NO KENKYUKAI (la Ki Investigación Sociedad) solo en el 1971. En 1974, finalmente renuncia al Aikikai después de varios años de relaciones difíciles con Doshu Kisshomaru Ueshiba y otros maestros del Aikikai. Al mismo tiempo, él fundó el SHINSHIN TOITSU AIKIDOKAI (la Sociedad para Aikido con la Mente y Cuerpo Coordinados). En 1974 de mayo, envió una carta en japonés e inglés a los centenares de cabezas del dojo en Japón y en el extranjero explicando las razones de su separación con el Aikikai Hombu Dojo.

Siguiendo su ruptura con el Aikikai, Tohei desarrolló su propia red internacional que incluye a dojos e individuos que permanecían fieles a él. Su dojo principal no se localiza lejos del sitio de Aikikai en Shinjuku. La instrucción brindada en los dojos Tohei-afiliados incluye varios ejercicios para el desarrollo del ki y un número limitado de técnicas del aikido. El dojo de la oficina principal también ofrece los cursos en kiatsu o ki presión .

El crecimiento de su Shinshin Toitsu Aikido en Japón y en el extranjero ha sido constante y parejo durante los años. Tohei anunció su jubilación en el 1990 cuando Koretoshi MARUYAMA, su sucesor designado y estudiante de los días de Aikikai, asume el mando administrativo del Tokio Hombu Dojo. Shinshin Toitsu Aikido Hombu Dojo, Ushigome Heim 101, 2-30 Haramachi, Shinjuku-ku, Tokio 162 Japón (03)353-3461 Ki Ningún Kenkyukaikan, Oaza Akabane 3515, Ichikaimachi, el Tochigi-conocimiento 321-34 Japón (0285)68-1121.

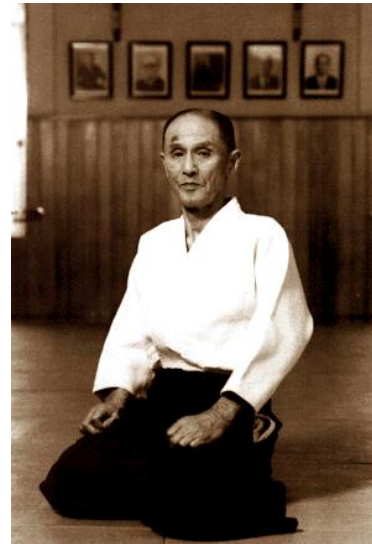
YOSHINKAN AIKIDO

Su fundador fue Gozo Shioda, el cuál estudió Aikido de manos de Morihei Ueshiba antes de la Segunda Guerra Mundial. La principal diferencia entre el Yoshinkan y los demás estilos es que éste está relacionado más con el Aikido que O'sensei enseñaba antes de la guerra, por tanto tiende a reflejar más robustez o dureza que otras formas. También se pone gran énfasis en los seis movimientos básicos (Kihon Dosa).

GOZO SHIODA

Nace en Tokio (1915-1994). Graduado en la Universidad de Takushoku. Estudiante de Judo y Kendo en su juventud. Entró en el KOBUKAN DOJO en 1932 donde estudió durante ocho años bajo Morihei Ueshiba hasta 1941. Siguiendo un período breve en Iwama después de la guerra, Shioda estableció Yoshinkan Aikido (Shioda adoptó el nombre usado por su padre antes para el dojo familiar), en 1955 y abrió un dojo en Tsukudo Hachiman con el apoyo financiero de varias personas prominentes.

Contribuyó grandemente al reavivamiento de Aikido en la post-guerra. Shioda declara que el Aikido que él enseña es fiel al de la pre-guerra del fundador cuando él estaba en su cresta técnica. El plan de estudios de entrenamiento básico se define claramente y muchas técnicas practicadas en forma de Kata, especialmente al nivel principiante. A nivel de organización, Yoshinkan Aikido es numéricamente más pequeño que el AIKIKAI HOMBU, pero tiene una presencia fuerte dentro de la Sección Policiaca Metropolitana de Tokio que está bajo la vigilancia de Kyoichi Inoue. Lanzó la YOSHINKAI AIKIDO FEDERACIÓN INTERNACIONAL en 1990 y designa a su hijo, Yasuhisa, como su sucesor. Esta organización está basada en una estructura suelta, llana que permite a los grupos el contacto directo con los dojos e individuos al Yoshinkan Hombu Dojo. Fue autor de numerosos libros en japonés e inglés. Yoshinkan Hombu Dojo, Kami Ochiai 2-28-8, Shinjuku-ku, Tokio 161 Japón (03)368-5556. Yasuhisa Shioda



TOMIKI AIKIDO:

Un estilo de Aikido inventado por Kenji Tomiki, profesor de educación física en Universidad de Waseda que primero aprendió de Morihei Ueshiba en 1926. Aunque el plan de estudios sistemático y lógico que Tomiki inventó es de hecho su innovación más excelente, la suma de competición al aikido frecuentemente se enfoca como un elemento muy polémico. Basó su metodología de aikido en el modelo del Judo de Jigoro Kano para que sea aceptado en el sistema educativo japonés y como un deporte en las competiciones internacionales.



El desarrollo de la competición tuvo lugar principalmente en Waseda en 1953 y Tomiki empezó experimentando con los miembros del Judo. En 1958, el WASEDA CLUB de AIKIDO UNIVERSITARIO se reconoció formalmente por la administración Universitaria, a condición de que la competición de la universidad se instituya. La forma más temprana de competición, el randori del toshu era similar al judo, con ambos competidores que usan ataques y defensas

en un esfuerzo por ejecutar las técnicas del aikido apropiadas. Actualmente la forma competitiva primaria es el randori del tanto, en el cuál, el competidor está armado con un cuchillo simulado que se intercambia después de uno a otro.

O pueden anotarse los puntos con un golpe exitoso con el cuchillo, o por la aplicación de técnicas del aikido. La exhibición competitiva de Katas también está ganando firmemente popularidad. La competición no se limita a los estudiantes universitarios; el Primer Internacional Luce Aikido (Torneo Abierto) se sostuvo en 1989 en la Universidad de Tenri en Nara, Japón, asistido por mas de 200 aikidokas de nueve países.

SHODOKAN AIKIDO

A veces usado para referirse a TOMIKI AIKIDO, en particular como es enseñado por Tetsuro NARIYAMA en su dojo de SHODOKAN. Aunque se dice que ha sido el nombre preferido por Kenji TOMIKI para su Aikido, no ha ganado la aceptación extendida en el mundo del Aikido.

Shodoka significa Iluminado, el Lugar del DO. La JAPÓN AIKIDO ASOCIACIÓN Kansai el dojo de Hombu, fundado en 1976 por Kenji TOMIKI con Tetsuro NARIYAMA, ahora un shihan de JAA, como instructor residente. Tomiki Sensei visitó el dojo regularmente para hacer el trabajo experimental en su aikido; después de su muerte, Hideo OHBA continuó frecuentemente visitandolo. Re-inaugurado en un nuevo edificio en 1988 . Shodokan Dojo, 1-28-9 Hannancho, Abeno-ku, Osaka-shi 545 Japón (06)622-2046.

KENJI TOMIKI

Nace en Kakunodate, Prefectura de Akita (1900-1979). Graduado en ciencias políticas de la Universidad de Waseda. De una familia de hacendados. Empieza Judo a la edad de 10 años. Miembro del Waseda Club del Judo Universitario y estudiante del fundador del judo Jigoro Kano. En el verano de 1926, Tomiki entrenó primero bajo Morihei Ueshiba. Se le otorgó el 5° Dan en Judo por el KODOKAN en 1928. Entró en el Tenranjiai (el torneo Imperial) en el 1929 como representante de la Prefectura de Miyagi.

Tomiki se mudó a Manchuria para hacerse un instructor en Daido Gakuin en el 1936 a través de una introducción proporcionada por Ueshiba. Se hizo instructor en la UNIVERSIDAD de KENKOKU en Manchuria que abrió por la primavera de 1938 y encabezó el programa de AIKI BUDO, una parte regular del plan de estudios, con la ayuda de Hideo Ohba. Tomiki fue graduado como 8° Dan de Aikido en 1940 por Morihei Ueshiba. Estableció el WASEDA CLUB de AIKIDO UNIVERSITARIO en 1958.

Se le otorgó un 8° Dan en Judo por el Kodokan en 1964. También era un miembro del cuerpo docente del AIKIKAI HOMBU DOJO hasta principios de los años sesenta. Tomiki desarrolló TOMIKI AIKIDO que incluye la competición después de tomar y estudiar las ideas de Jigoro KANO en la creación de judo. Era profesor en la Sección de Educación Física de Universidad de Waseda de su principio en 1954. Es autor de numerosos estudios y libros en el aikido, judo y autodefensa. Fue el primer Presidente de la JAPÓN AIKIDO ASOCIACIÓN, una organización fundada en 1974 para administrar el Tomiki Aikido y miembro de la junta directiva del Kodokan.

YOSEIKAN AIKIDO

El arte marcial compuesto desarrollado por Minoru Mochizuki, que incorpora elementos de la pre-guerra AIKI BUDO de Morihei UESHIBA, judo, karate, jujutsu del viejo-estilo y kenjutsu. El Yoseikan Aikido de Mochizuki es a menudo llamado YOSEIKAN BUDO. Este sistema fue formulado primero y enseñado luego por Mochizuki en su dojo en la Ciudad de Shizuoka. Yoseikan Dojo, Mukoshikiji 846, Shizuoka-shi Japón (0542)59-0663.

Hiroo Mochizuki, el hijo de Minoru, lo enseña Yoseikan Budo en Francia. Aunque fuertemente influenciado por el Yoseikan Budo de su padre Minoru, el acercamiento de Hiroo abarca los sistemas marciales orientales y occidentales e incluye una forma de competición basada en un sistema de puntos. La primera competición mundial de Yoseikan Budo se sostuvo en el 1990 de septiembre en Francia.

MINORU MOCHIZUKI

Nace en 1907. 10º Dan IMAF. Empieza Judo a la edad de cinco años y entró en el KODOKAN en 1925. Lo enviaron a que estudiara con Morihei Ueshiba en 1930 por Jigoro Kano. Mochizuki abrió su propio dojo en la Ciudad de Shizuoka en el 1931. Mochizuki fue el primero en enseñar el Aikido en el Oeste cuando él viajó a Francia en 1951 como un instructor de Judo. Es el creador de un sistema compuesto que incluye elementos de judo, aikido, karate, y Kobudo conocido como YOSEIKAN BUDO. Mochizuki aparecía en la segunda DEMOSTRACIÓN de AMISTAD en 1986. Es el autor de un libro titulado Nihonden Jujutsu (Jujutsu japonés Tradicional). Yoseikan Dojo, Mukoshikiji 846, Shizuoka-shi Japón (0542)59-0663.



TENDOKAN

Una organización establecida por Kenji Shimizu, Uchideshi anterior del AIKIKAI HOMBURU DOJO, hacia 1975, independiente de la organización de Aikikai. Tendokan Dojo, 2-13-15 Taishido, Setagaya-ku, Tokio 154 Japón (03)413-1239.

KENJI SHIMIZU

Nació en 1940. 8º Dan, 1988 Nihon Budo Kokusai Renmei. Instructor de aikido Profesional. Uno de los últimos Uchideshi del AIKIKAI HOMBURU DOJO que empezó su práctica de aikido 1963. Un favorito del fundador Morihei UESHIBA, finalmente separado del Aikikai a mediados de 1970s. Shimizu ahora encabeza el dojo TENDOKAN en Sangen-jaya, Tokio y viaja regularmente a Europa, particularmente a Alemania, a dirigir seminarios. Él aparecía en la DEMOSTRACIÓN de AMISTAD II en 1986. Shimizu tiene co-autoría en un libro con Shigeo Kamata de la Universidad de Tokio Tendokan, 2-13-15 Taishido, Setagaya-ku, Tokio 154 Japón (03)413-1239.



AÑO 1993

AIKIDO EN EL MUNDO

FRANCIA

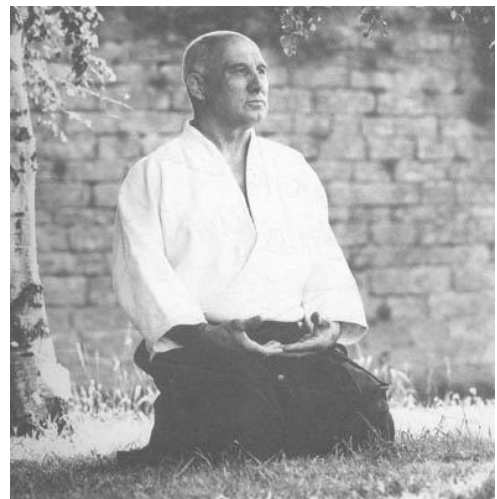
Pueden remontarse los orígenes del Aikido en Francia al año 1951 cuando Minoru MOCHIZUKI visitó el país para enseñar Judo a demanda de la Sección de Investigación Extranjera de la Universidad de Nihon. Durante este tiempo él presentó también el arte poco conocido del Aikido a un judoka francés que pone el fundamento así para los maestros japoneses más tarde.

Mochizuki se quedó durante aproximadamente un año y en 1952 continuó Tadashi ABE que llegó como representante oficial del AIKIKAI HOMBURU mientras estudiaba leyes simultáneamente en la Sorbona. Abe enseñó inicialmente en el dojo de Jujutsu de Mikinosuke KAWAISHI. Abe sistematizó las técnicas de Aikido para facilitar la tarea de enseñar a los europeos y publicó dos libros en colaboración con uno de sus estudiantes, Jean ZIN.



La estancia de Abe duró unos siete años hasta 1960 y entrenó cientos de estudiantes, entre ellos Rossignol, André Nocquet y Zin. Nocquet, después de entrenar con Abe durante unos tres años y desde 1955 a 1957 viajó a Japón como UCHIDESHI en el Aikikai Hombu Dojo entrenando bajo el fundador Morihei UESHIBA. Nocquet ayudaba a Abe activamente en el dojo de Aikido hasta el último retorno a Japón al volver a Francia en 1958.

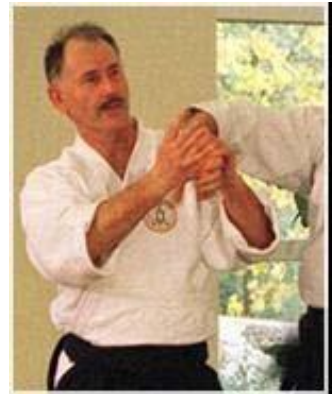
En el área del AIKI BUDO, Hiroo MOCHIZUKI, el hijo de Minoru, durante 1957-1958 estudia en Francia y YOSEIKAN BUDO instrucción. Un francés de nombre **Jim ALCHEIK** se pasó un año, en 1958, al dojo de Minoru Mochizuki en Shizuoka, Japón. En su retorno a Francia como el representante de Yoseikan Budo, él creó el FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO, TAIJUTSU ET KENDO (FFATK) (la Federación francesa de Aikido, Taijutsu y Kendo). Alchiek llevó a cabo un programa para desarrollar a instructores, rescatado en su mayor parte del judo los poseedores de cinturón negro. Uno de éstos era Alain FLOQUET, actualmente 7° Dan, experto en AIKI BUDO, DAITO-RYU AIKIJUJUTSU y KATORI SINTOÍSMO-RYU.



André Nocquet



Hiroo MOCHIZUKI



Alain FLOQUET

El texto oficial de instrucción de la escuela de Alcheik era el Ma méthode d'Aikido Jiu Jitsu por Minoru Mochizuki que fué adaptado por Alcheik. Alcheik se mató en una explosión en Argelia en 1962. Hiroo Mochizuki volvió después a Francia para reemplazarlo en 1964. Con la salida de Abe en 1960, ningún maestro japonés estaba presente y mucho del trabajo extendiendo el arte se llevó a hombros por Nocquet y otros estudiantes de Abe. En 1961 el Aikikai Hombu envió a Masamichi NORO, un 6° Dan, como su representante oficial, para aliviar esta situación. Noro se ayudaba por Nocquet al establecerse en Francia.



Masamichi NORO

En 1962 otro maestro japonés, Mutsuro NAKAZONO, también un 6° Dan, siguió a Noro por una estancia breve en Francia en 1958. Nakazono permanecería en Francia hasta 1970. Entonces, en 1964, llegó Nobuyoshi TAMURA, también representando el Aikikai, y se quedó en Francia dónde ha vivido desde entonces.

Por 1964 la necesidad de alguna organización fue urgente, el número de aikidokas había aumentado a 400-500 practicantes y había escasez de maestros. Nocquet incluyó a sus estudiantes en la Federación Francesa de Judo y Disciplinas Asociadas, una acción vista negativamente en algunos lugares debido a la asimilación de aikido por el judo a nivel orgánico.

Al año siguiente, en un esfuerzo por aplacar a los miembros del aikido que no desearon ser asimilados por el judo, pero la situación permanecía mal desde que los judokas excedieron en número a los practicantes del aikido por un margen de diez a uno. El mismo año, el FFATK, la organización de Hiroo Mochizuki también se volvió un miembro del FFJDA. Noro encabezó un grupo separado, la ASOCIACIÓN

CULTURELLE FRANÇAISE D'AIKIDO, establecido por Pierre CHASSANG y Rossignol en 1962. Creó el INSTITUT NORO después.

Por 1965, la sección del aikido del FFJDA incluyó 111 dojos con unos 2,200 miembros registrados. Además, los grupos combinados de Noro, Nakazono y Tamura numeraron más de 1,000 personas. Entonces en 1967 Nocquet y sus estudiantes dejaron la organización del judo para crear el FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO (FFAD). Su primer presidente era Dr. Pierre Warcollier.



El número de practicantes en Francia había superado la 10,000 por 1970. El siguiente año, el Ministerio de Juventud y Deportes decidió extenderle a instructores del aikido la licencia de instrucción oficial que se otorgó a los maestros del judo. Aunque los destinatarios pudieran enseñar entonces con la aprobación oficial, el gobierno también asumió el papel de verificar la calidad y el nivel técnico de los probables instructores. Desde que el gobierno no fue equipado para realizar esta tarea específicamente, fue necesario delegar esta función a un cuerpo del aikido.

Sin embargo, las únicas dos organizaciones presumiblemente capaces para hacerlo, el FFJDA y el FFAD, estaban disgustadas entre sí y ambos lados resistieron los esfuerzos gubernamentales para forzar una unión. En 1971, Sr. Pfeiffer, el presidente de asociación de judo anterior, creó la UNIÓN NATIONALE D'AIKIDO (UNA) bajo el paraguas del FFJDA en otro esfuerzo para lograr la unidad entre los tres grupos principales. El UNA estaba compuesto de la ASOCIACIÓN CULTURELLE FRANÇAISE D'AIKIDO (ACFA) encabezó por Tamura, el CERCLE D'AIKIDO TRADITIONNEL (el GATO) bajo Nocquet, y los Yoseikan se agrupan de Mochizuki. El Instituto Noro mantuvo su independencia de la FFJDA y se negó a unirse a la nueva federación de aikido.

Pronto el diploma de un nuevo maestro para maestros del aikido se otorgó a unos 500 instructores de Aikido que habían operado en los dojos por un mínimo de tres años. En Septiembre, un comité se creó con representantes de los tres grupos. Dos años después, los líderes de estas organizaciones, Nocquet, Tamura y Mochizuki, convenido a un programa instrucción común los " nationale " del méthode llamaron.

Este método se publicó en un libro titulado Aikido - Méthode Nationale escrito por Tamura que apareció en 1975. Sin embargo, el UNA se empezó a desintegrar aproximadamente por ese tiempo, mientras dejó a Tamura solo como la cabeza eficaz de la organización que durante algunos años continuó teniendo la aprobación gubernamental.

El 12 de octubre de 1975, DOSHU Kisshomaru UESHIBA visitó Francia. Él era el testigo de la creación el 2 noviembre de la FEDERACIÓN de AIKIDO INTERNACIONAL (Madrid) y la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA. A la insistencia del Aikikai, la inauguración oficial del IAF tuvo lugar en Tokio el próximo año. El primer presidente de IAF fué BONNEFOND mientras el EAF se encabezó por Antonio García del la Fuente.

Por 1975 el UNA solo incluyó a unos 16,700 miembros registrados que traen el número total de practicantes a más de 20,000 cuando se agregaron miembros de otros grupos. El período de 1975-1980 vio mucho tumulto orgánico durante el cual el UNA perdió casi un cuarto de su número de miembros. Por 1977-1978 el número de miembros había caído a 12,500. Muchos instructores abandonaron las organizaciones grandes que tenían el apoyo gubernamental. También, muchos dojos abandonaron, aunque anteriormente los miembros de las organizaciones más grandes llevaron las existencias esencialmente autónomas debido en parte a su distancia de París o su desaprobación de políticas orgánicas.

Durante 1976, en un esfuerzo por promover una semejanza de orden entre las varias escuelas, Bonnefond creó la FÉDÉRATION NATIONALE D'AIKIDO (FNA). UNA hizo una reunión mayor de las facciones de aikido en noviembre. En 1977 se vio un esfuerzo por Tamura de mejorar el nivel técnico de practicantes dirigiendo una serie de diez seminarios de entrenamiento nacionales mientras la nueva federación organizó otras 240 sesiones a nivel local. A pesar de estos esfuerzos, el número de miembros en el FNA se cayó a 12,300 miembros.

Entretanto, cuatro grupos grandes, el FFAD de Nocquet, el CERA de Alain Floquet (un estudiante anterior de Hiroo Mochizuki), el Institut Noro y el Fédération Française de Yoseikan Budo de Mochizuki se unieron contra el FNA para crear la Fédération Française des Artes Martiaux Traditionnels (Federación Francesa de Artes Marciales Tradicionales).

En 1978, uno de los grupos dejó la organización que se renombró como la Fédération d'Aikido Française, et de Taijutsu Kobudo (FFATK). Su presidente era Michel Hamond. Varios grupos más pequeños optaron por estar fuera de la corriente política principal y operaron independientemente. Uno era el Instituto Noro que enseñó un nuevo arte llamado KI no MICHI. Otro era la FÉDÉRATION FRANÇAISE DE KI ET D'AIKIDO, que se formó en junio de 1978, fue una iniciativa de Jean-Daniel Cauhépé, el estudiante de la clasificación jerárquica más alto de Nocquet.

Cauhépé se unió con Jean GRESLÉ y Roux, dos instructores veteranos. Incluyó a unos 500 miembros durante sus siete años de existencia bajo la guía de Igor Vassilieff Padre. Este grupo fué absorbido por el FFAAA. También activo era el KATSUGENKAI de Itsuo TSUDA basado en San Maurice cerca de París que enseñó aikido y el movimiento regenerador.

El 3° Congreso del IAF se sostuvo en París del 30 de septiembre al 4 de octubre de 1980. Más de 400 instructores y estudiantes asistieron y los seminarios fueron dados por Doshu Kisshomaru Ueshiba, su hijo Moriteru, Rinjiro SHIRATA y varios representantes japoneses del Aikikai en Europa. El propio Congreso era un asunto difícil con los enfadados y el problema del reconocimiento exclusivo de una sola organización nacional por el Aikikai demostrando ser un problema que creaba divisiones.

Dada la situación caótica en general en el mundo de las artes marciales francesas, debido en parte a la gran entrada de refugiados del Sudeste Asia que producía una proliferación de nuevo dojos, el Ministerio de Juventud y Deportes exigió en 1981 que los grupos estuvieran en tres federaciones aceptadas por el gobierno, estas eran Judo, Karate y Aikido. También se había desarrollado una crisis en la sección de Aikido de la FFJDA.

En 1982 una reunión fue celebrada para discutir una declaración de independencia de la organización madre del judo. Aunque había acuerdo unánime en la idea en principio, un grupo favoreció un movimiento gradual hacia la independencia que mientras el grupo llevado por Tamura insistió en una separación inmediata. De hecho, el grupo de Tamura ya había preparado la estructura de una nueva e independiente organización. Este movimiento por último sirvió para fortalecer la oposición del grupo anterior y el presidente de la sección de aikido de la FFJDA, Bonnefond, un abogado del punto de vista de Tamura, fue obligado a renunciar en 1982. El propio Tamura renunció al mes siguiente. Esto dejó la organización del aikido oficialmente acéfala sin un instructor de alta clasificación jerárquica.

Contra esto la creación de la FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO, AIKI-BUDO ET ASSIMILÉES (FFAAA) tuvo lugar en 1983. Su presidente era Jacques Abel. El FFAAA, todavía bajo los auspicios de la FFJDA, disfrutaba en exclusiva del reconocimiento gubernamental. Este grupo estaba compuesto de miembros de Aikido de la FFJDA que favoreció un movimiento gradual hacia la independencia, así como las federaciones de Nocquet y Floquet que habían sido cortejados para unirse a la nueva organización.

Por otro lado, el grupo de Tamura en que Chassang y Bonnefond jugaron los papeles predominantes, escogió deshacer los lazos con la FFJDA y estableció la FÉDÉRATION FRANÇAISE LIBRE DE AIKIDO ET BUDO (FFLAB) que llegaría más tarde a volverse en la FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO ET DE BUDO (FFAB). Sin embargo, en 1985, Nocquet se retiró de la FFAAA para unirse con el FFAB de Tamura. El FFAAA se quedó por consiguiente una vez más sin un maestro de la alta clasificación jerárquica, aunque sus miembros incluyeron a muchos maestros experimentados. Entre los últimos, estaba un francés joven, TISSIER Cristian que se había pasado siete años entrenando en el Aikikai Hombu Dojo.

Tissier había vuelto después a Francia en 1976 y empezó a enseñar profesionalmente. Su éxito era inaudito y durante años él instruyó a un varios miles de estudiantes. Tissier se convirtió de hecho en el líder de la FFAAA.

Hacia 1990, la situación fundamental había cambiado poco. Las dos organizaciones más grandes, los FFAAA y FFAB, tienen el mismo número de miembros aproximadamente, 20000 cada uno. Además, los grupos independientes llevan el número total de practicantes en Francia a aproximadamente 45,000, con más de 2.000 dojos. Francia como tal parece haber superado a Japón en lo que se refiere a los números activos de aikidokas y así para haber asumido el honor de tener la población del aikido practicando más grande del mundo.

ARGENTINA

El Aikido fue introducido aquí en la Argentina, por Minoru Saito sensei, quien se radicó en este país y se dedicó a enseñar el Aikido. Luego de estar un tiempo en Paraguay se traslada finalmente a la ciudad de Panamá , ciudad donde muere en 1968.

Luego llegó Sensei Miyazawa Kenzo (7° Dan) en 1964, por ese entonces graduado como 1er Dan, en 1966 llegó al país Kurata Katsutoshi graduado en ese entonces como 2do Dan. Sensei Kurata (6° Dan) comenzó a enseñar en un dojo dedicado tradicionalmente al Judo llamado Kumazawa dojo (hoy mudado del lugar original) ubicado en plena Capital Federal, mientras tanto Miyazawa Sensei continuaba su enseñanza en dojos al norte de la ciudad de Buenos Aires.

Durante bastante tiempo fueron formando una gran camada de estudiantes entre los que se destacaron entre otros, Pacio Osvaldo (primer cinturón negro de origen Argentino, fallecido), Ivanisevich (fallecido) y Tolone Juan (5° Dan FLA). Por el 1978 llegó al país luego de estudiar en Japón con Kuwamori Sensei, Kishomaru Ueshiba Sensei y Yamaguchi Seigo Sensei, Sakanashi Masafumi Sensei (6° Dan FLA). Sakanashi Sensei se acopló a la FLA de Yamada Yoshimitsu Sensei y desde 1993 recibe visitas anuales de exhibición, exámenes y práctica de Yamada Sensei y de otros Shihanes e instructores de la FLA (Federación Latinoamericana de Aikido). Yamada Sensei también oficia como director técnico y Maestro de Tolone Juan, Corbal Ricardo (5° Dan) y Burman Ernesto (4° Dan). La organización actual del Aikido en Argentina cubre casi todas las provincias y casi todas las ciudades importantes del país.

El sensei José Guajardo (5° Dan) que comenzó la práctica en 1969 de la mano de Osvaldo Pacio, luego con Kurata Sensei y Luego con Sakanashi Sensei, hoy representa al sensei Saotome Mitsugi y la Aikido School Of Ueshiba

Existe también una pequeña representación de la Sociedad del KI de Tohei Sensei.

AUSTRALIA

Arthur Moorshead es el primero en presentar el aikido en Australia. Moorshead había estudiado el aikido con Tadashi ABE en Francia y Kenshiro ABE en Inglaterra. Emigró entonces a Australia en 1963 donde se estableció en Melbourne y empezó dirigiendo las clases del aikido. En 1965, Seiichi SUGANO llegó a Sydney como representante oficial del AIKIKAI HOMBU dojo. Asumió la responsabilidad de la instrucción y organización de las clases de Moorshead. Se contaba con una red de dojos de la rama Aikikai en cada uno de los estados de Australia. Sugano dejó Australia en 1979 y se mudó a Bélgica.

TOMIKI AIKIDO se presentó en Australia por Leoni Heap, en 1969, quién había entrenado antes durante dos años en el U. K. Su venida era debida a una carta enviada a Jim ELKIN, entonces Presidente de la ASOCIACIÓN de AIKIDO BRITÁNICA por Frank Dando, Instructor de judo de Melbourne. Para 1971, había interés suficiente en Tomiki Aikido de establecer la ASOCIACIÓN de AIKIDO AUSTRALIANA que dio sus primeros danes en 1973. Tomiki Aikido se ha extendido a muchos otros estados.

YOSHINKAN AIKIDO se introdujo en los tempranos 1980 por Joe Thambu, originalmente de Malasia.

La SOCIEDAD de KI de Koichi TOHEI también ha establecido una presencia en Australia.

Otra generación más joven de aikidokas ha vuelto a Australia después de haberse especializado en Japón para abrir dojos de aikido. Varios australianos han practicado en el Aikikai Hombu dojo y en IWAMA bajo Morihiro SAITO. Tres de los estudiantes australianos de Saito, Barry KNIGHT, Michael FIELD y Derek poseen dojos privados, en Melbourne, en Sydney, en los tempranos 1980s. Durante los años, DOSHU Kisshomaru UESHIBA, y Morihiro Saito han demostrado y han enseñado en Australia. También, Kenji TOMIKI los visitó en el 1977, y después Hideo OHBA en 1981. Más recientemente, Tetsuro NARIYAMA ha visitado Australia en cuatro ocasiones entre 1983 y 1987. Hay varios miles de practicantes en la actualidad en este país y una tendencia hacia un grado de regulación de las artes marciales por el gobierno australiano se ha puesto en evidencia recientemente.

BÉLGICA

Los principios del aikido en Bélgica nos remiten a los tempranos 1950. Los muchos judokas belgas Francófonos recibieron la instrucción de Minoru MOCHIZUKI y Tadashi ABE, los maestros japoneses tempranos en Francia. Uno de éstos, J. Naessens continúa operando un dojo del aikido en Bruselas. Por principios de 1960, varios dojos ya habían abierto.

Aikido también creció por la presencia de Aritoshi MURASHIGE que enseñó en Bélgica hasta su muerte intempestiva en un accidente de auto. Tras la muerte de Murashige, Nobuyoshi TAMURA empezó las visitas regulares. A principios de los años 70, vieron la introducción de otros estilos de aikido. Mientras la influencia de Tamura predominó, Hirokazu KOBAYASHI empezó instruyendo en las escuelas en la parte norteña de Bélgica (Amberes, Turnhout).

En 1979, Seiichi SUGANO llegó como representante filial del AIKIKAI. Sugano permanecería en Bélgica durante aproximadamente ocho años antes de mudarse a Nueva York.

YOSEIKAN AIKIDO se introdujo en Turnhout en los tardíos 1970s por Alain FLOQUET, un estudiante de alto rango de Mochizuki. También, TOMIKI AIKIDO se estableció en 1980 debido a los esfuerzos de Ah Loi Lee de Londres e Itsuo HABA, un campeón universitario anterior.

BRASIL

Pueden remontarse los orígenes del aikido en Brasil a la llegada a São Paulo en 1958 de Toshio KAWAI. Se dice que Kawai ha estudiado AIKIJUJUTSU con Torataro Saito y, durante un viaje de varios meses a Europa, con Aritoshi MURASHIGE. En 1963, Kawai obtuvo la autorización del AIKIKAI HOMBU de extender el aikido en Brasil y abrió un dojo en São Paulo el mismo año. Al final de ese año, Teruo Nakatani, un hombre de negocios japonés, se mudó a Río de Janeiro. Nakatani tuvo bastante éxito extendiendo el arte en Río y entre los brasileños, varios jóvenes cultivados que se harían instructores después.

Uno de sus estudiantes, José María R. S. Martins estableció un club en Brasilia en 1972. La introducción de aikido a Curitiba, en el estado de Paraná, era debida a un pariente de Kawai llamado Noritaka. Después del retorno del último a Japón en 1969, su estudiante principal, Jorge Dirceu Van Zuit, estableció un dojo en esta ciudad. Uno de sus estudiantes, Wagner BULL, tomó la escuela de Van Zuit, cuando su maestro se fue.

El crecimiento del aikido en el área de San Paulo era lenta con sólo unos dojos en funcionamiento a principio de los años 70. Durante estos años, Kawai se ayudaba con Keizen Ono, uno de sus primeros estudiantes. En 1975, Kawai se nombró representante oficial del Aikikai para Brasil. En el mismo año, otro hombre de negocios japonés llamado Torata llegó a São Paulo y empezó en un dojo en coordinación con Kawai.

A iniciativa de Nakatani, un estudiante joven de Yasuo KOBAYASHI llamado Ishitami SHIKANAI llegó a Río de Janeiro en julio de 1975. Aunque sus actividades se centraron en el área de Río, Shikanai también estableció un club del aikido en el

templo de OMOTO en São Paulo. Masanao Ueno, un 5° Dan, era otro japonés que llegó a São Paulo en 1977. Ueno trabajó inicialmente con Kawai, pero después de desacuerdos con él, formó una organización llamada el Instituto Shimbukan. Controla varios dojos en São Paulo y también es activo en la promoción de Sintoísmo.

Masaki Tani era otro japonés que vino a Japón por negocios en 1977 y enseñó aikido en el dojo de Kikuchi que tenía puntos de contacto con el movimiento de la macrobiótica. Tani estuvo durante cuatro años en São Paulo. A finales de los años 70, Kawai creó la FEDERAÇÃO PAULISTA DE AIKIDO, para obedecer las regulaciones gubernamentales acerca de los deportes, él inventó una forma de competición (aunque ninguna competición realmente fue sostenida) y tuvo éxito registrando el nombre Aikido como una marca de fábrica con la Federación de marcas brasileña.

El FEPAL se volvió así, hablando oficialmente, el único grupo titulado para usar el término Aikido. Aproximadamente en el mismo tiempo, Kawai era designado como el representante de Aikikai oficial para toda América Latina. Habiéndose mudado antes a la isla de Niteroi en 1978, Shikanai se mudó a Belo Horizonte en Minas Gerais en 1985 dejando sus tres dojos en Río en las manos de Bento Guimares, Pedro Paulo y Adelio Andrade y continuó proporcionando la dirección técnica. El grupo de Shikanai obtiene sus clasificaciones jerárquicas del Aikikai vía Yasuo Kobayashi.

Wagner Bull, un estudiante anterior de Van Zuit y Kawai entre otros, estableció una organización independiente llamada el Instituto Takemussu en 1985 y obtuvo el reconocimiento gubernamental en 1988 como una forma no-competitiva de aikido. Esta decisión acabó el monopolio sostenido por Kawai sobre la administración del aikido en Brasil. Bull alistó el apoyo de Yoshimitsu YAMADA del Nueva York Aikikai para conseguir sus propósitos.

Hay cuatro grupos conectados al Aikikai en Tokio en la actualidad,: el FEPAL que cuenta a aproximadamente 350 practicantes en seis dojos; la organización de Shikanai; el grupo de la macrobiótica encabezado por Kikuchi; y el Instituto Takemussu de Wagner Bull que opera tres dojos con unos 150 practicantes.

Otros estilos de aikido con presencia en Brasil son SHINSHIN TOITSU AIKIDO y TOMIKI AIKIDO.

CANADÁ

Takeshi KIMEDA se acredita con presentar YOSHINKAN AIKIDO en Canadá a su llegada en 1964 a Toronto, Ontario. Kimeda, posee el 7° dan, construyó a una red de dojos en Toronto, Hamilton y áreas de Windsor. Este desarrollo se reforzó por la llegada de Mitsugoro KARASAWA, ahora un 6° dan, en 1970. Los instructores de Yoshinkan canadienses mayores en el área de Toronto/Hamilton, incluyen Allister THOMPSON, Fred HAYNES, Enore GARDINIO, James STEWART, Don Hoo, Brian Budgell, Roger Plomish y Greg West.

Después de 1975, Windsor que está en el U. S. /Canadian a orillas de Ontario del sur, también evolucionó en un centro de Yoshinkan Aikido, principalmente debido a la llegada de Takashi KUSHIDA en 1973 en Detroit, Michigan sobre la frontera. Los instructores canadienses mayores en el área de Windsor son James y Sue JEANNETTE y Kevin y Patricia BLOK. Fuera de Ontario, Yoshinkan Aikido ha extendido a la Columbia británica en la Costa Oriental dónde los instructores principales son Jim Kootnekoff y Keith Taylor.

Los dojos de Yoshinkan en Ontario bajo Kimeda pertenecen a la AIKIDO YOSHINKAN CANADÁ (AYC) organización que tiene aproximadamente 12 dojos y más de 500 miembros practicando. El presidente actual de AYC es Brian Budgell. Históricamente, este grupo ha tenido los eslabones íntimos con la AIKIDO YOSHINKAI ASOCIACIÓN DE AMÉRICA NORTE (AYANA) de Kushida y el Yoshinkan Aikido Hombu Dojo en Tokio. En 1980, AYC, AYANA y Aikido Yoshinkan de California juntamente organizó el segundo viaje de Gozo SHIODA a América del Norte que incluyó una visita a Ontario. Kimeda acabó los eslabones orgánicos oficialmente con AYANA en 1987.

La creación de la YOSHINKAI AIKIDO FEDERACIÓN INTERNACIONAL en 1990 ha alterado el statu quo político recientemente entre los dojos de Yoshinkan en Canadá. Es más, es probable que la separación de lazos con Kushida por el Yoshinkan Hombu en 1990 produzca los cambios mayores entre los dojos de América del Norte.

La introducción de AIKIKAI HOMBURU en Canadá empieza con la llegada a Montreal en 1967 de Massimo DI VILLADORATA. Un estudiante anterior de Motokage KAWAMUKAI e Hiroshi TADA. Di Villadorata desarrolló un grupo del centro de estudiantes que a su vez abrieron las nuevas escuelas, principalmente en el área de Montreal. Su Montreal Aikikai es hoy el dojo del aikido más grande en Canadá con más de 200 miembros. Algunos de los maestros de Aikikai tempranos activos en el área de Toronto en los años setenta son Masanori Yazu, Bruce Styles, Henry Kono y Bill Collins.

En 1975, Yukio KAWAHARA llegó a Montreal como un 4° dan a representar el Aikikai y permanecería allí durante varios años antes de mudarse a Vancouver, la venida de B. C. Kawahara era debida a los esfuerzos de Fumio ISHIYAMA, un residente aikidoka japonés en Montreal. Ishiyama se mudó también a Columbia británica donde él es el instructor en el área de Vancouver-Victoria. Otro instructor japonés en Canadá representando el Aikikai y residiendo cerca de Toronto es Osamu Obata. La organización que agrupa los dojos Aikikai-afiliados es la Federación de Aikido canadiense que se estableció en 1976. Comprende unos 40 dojos a lo largo de Canadá que es organizado a nivel provincial.

YOSEIKAN AIKIDO en Canadá es representada debido a los esfuerzos de Patrick AUGÉ y su esposa Kaoru Sugiyama. Después de una estancia corta inicial en Montreal en 1977, ellos se mudaron a Ottawa donde presentaron este estilo de aikido en la Universidad de Ottawa. Augé formó la Canadá Yoseikan Budo Asociación, que cuenta con varios dojos miembros y la presencia de Yoseikan en Canadá cuenta con aproximadamente 120 estudiantes.

CHILE

El líder del Aikido en Chile es Jorge Rojo(5° Dan FLA), que estudió con Tamura Sensei en Francia y con Yamada Sensei.

El representante actual de Yamada Sensei se llama Elson Oleas(4° dan FLA).

COLOMBIA

El Aikido en Colombia fue introducido por el Dr. Luis Fernando Aldana, estudiante de Yamada Sensei. El primer grupo en presentar Instructores graduados como danes, fue la Universidad de Los Andes. En 1994 el Aikikai de Colombia fue formada bajo la presidencia del Dr. Aldana, existen lugares de práctica en Calí, Medellín y Popayar. Peter Bernath del Florida Aikikai y Requena Nelson de Venezuela, brindaron seminarios en 1999. También brindaron seminarios Yamada Sensei de Nueva York y Sakanashi Sensei de Argentina.

COSTA RICA

El Aikido en Costa Rica está encabezado por el instructor Ruiz Manuel (4° Dan en representación del la FLA).

CURAZAO, ARUBA

Frank Wong, estudiante de Yamada Sensei, está a la cabeza del Aikido en las islas y Aruba . El Aikido Curazao fue fundado en 1981 por Frabcis Robberechs de Bélgica, empleado de una multinacional. Con el tiempo el regresó a Europa y Wong quedó a cargo de la asociación.

CUBA

Es la asociación mas reciente a la FLA bajo Yamada Sensei, ingresando oficialmente en 1998, La federación Cubana está presidida por el Dr. Sosa Carlos y cuenta como instructores a Gonzales Delfín, Matanzas Tomy y Fernández Oscar.

DINAMARCA

Pueden remontarse los orígenes de aikido en Dinamarca al año 1964 cuando Jacobsen Bent y Niels B"dtker aprendieron primero de un inglés. Jacobsen obtuvo una invitación en 1967 para asistir a un seminario de diez días con Hiroshi TADA en Munster, Alemania Oriental. Después del seminario, Tada acompañó a Jacobsen a Dinamarca. El último había establecido el Budokan Dojo antes en 1960. Leif Lyngg'rd Nielsen, un 4° dan y actualmente el maestro de aikido alineado más alto en Dinamarca, primero empezó entrenando en 1973 en el AIKIKAI HOMBU DOJO en Tokio.

Nielsen, también instructor de Karate de Shito-ryu, volvió a Dinamarca en 1976 y con el contacto hecho con Toshikazu ICHIMURA en Suecia. En el retorno del último a Japón en 1986, Nielsen llamó a Shoji NISHIO para dirigir el entrenamiento del Aikikai dinamarqués que se formó en 1988. Este grupo incluye dos dojos en Copenhague y cinco en Jutland. Los más grandes adiestran en Dinamarca, a más de 100 practicantes, en los Copenhague Aikido Dojo dirigen conjuntamente Torben Dyhrberg (3° dan), Keith Barger (3° dan), y Ethan Weisg'rd (3° dan).

Este dojo fue abierto en 1975 y tiene lazos técnicos a Takeji TOMITA en Suecia. Morihiro SAITO dio una demostración en Copenhague en 1978 junto con su visita a Suecia. Saito ha hecho dos viajes subsecuentes. Un ROPPOKAI dojo afiliado con Seigo OKAMOTO en Tokio se estableció en Copenhague en 1985 por Kim Otto NIELSEN. Okamoto, uno de los estudiantes principales de Kodo HORIKAWA, ha visitado Dinamarca subsecuentemente en una forma regular para dirigir los seminarios de AIKIJUJUTSU.

ECUADOR

El Aikido en Ecuador fue inicializado por Chauvin Cristine, estudiante de Tamura Nobuyoshi Sensei, en 1989 Yamada Sensei condujo un seminario. Actualmente el Aikikai Ecuador es conducido por el Sr. Portillo Santiago y existen aproximadamente 100 practicantes en el país.

ALEMANIA

Comparado a otras naciones europeas, la introducción del Aikido en Alemania tuvo lugar a en una fecha bastante tardía. A principios de los años sesenta varios maestros japoneses vinieron al país para demostrar, pero ninguna estructura formal existió. Puede decirse que el nacimiento real de aikido en Alemania coincide con la llegada de Katsuaki Asai en Octubre de 1965. La venida de Asai era el resultado de los esfuerzos hechos por un grupo de judokas alemanes de Münster llevado por Willi Hatt que avisó al AIKIKAI HOMBU a través de un intermediario para pedir que un instructor se envíe a Alemania.

Asai tenía 23 años en ese momento. Al principio, él recibió las numerosas invitaciones para dar las demostraciones, pero se encontró con la dificultad de que nadie fue entrenado para tomar los ukemis del aikido. En Noviembre de 1965, un 2° Dan alemán llamado Gerd Wischnewski volvió a su país después de tres años de entrenar en Japón. Asai había estado operando dentro del armazón del Judo (DJB = la Asociación del Judo alemana) y estaba a cargo de la Sección de Aikido. El AIKIKAI DEUTSCHLAND (Aikikai de Alemania) se creó en 1967 cuando Asai se retiró de la organización del judo. Dos organizaciones de aikido alemanas existían entonces. Siguiendo a la renuncia de Wischnewski en 1970, Brand de Rolf asumió la dirección de la DJB Aikido Sección.

Como resultado de la influencia de Brand, se formaron los lazos íntimos con André Nocquet, un francés de alta clasificación jerárquica que se había pasado dos años y medio entrenando en el Aikikai Hombu Dojo en los años cincuenta. Nocquet empezó a dirigir los seminarios regulares en Alemania durante este período y ha continuado haciendolo hasta hoy. Todavía otra escisión ocurrió dentro de las líneas del DJB en 1975 con el establecimiento del AIKIDO BUND (DAB = la Asociación de Aikido alemana) llevada por Brand. La Sección de Aikido del DJB, presentemente encabezada por Thomas Föckele, se encuadró con Kenji Shimizu de Tendokan Aikido que empieza en 1978. Shimizu, uno de los últimos UCHIDESHI de Morihei Ueshiba, hace las visitas instruccionales anualmente dos veces a Alemania.

El DJB cuenta unos 1500 aikidokas actualmente entre sus miembros. DAB que todavía preside Brand es una de las organizaciones del aikido alemanas más grandes con una matriculación actual de más de 4500 practicantes. André Nocquet proporciona

la guía técnica considerando que la graduación se maneja dentro de la organización. El DAB también ha publicado una hoja informativa desde 1975 y ha tenido una estructura orgánica firme. Katsuaki Asai permanece a la cabeza de la organización de Aikikai.

Él viaja para dirigir los seminarios de fin de semana extensivamente así como verano y cursos del invierno. El Aikikai alemán es también un socio fundador de la FEDERACIÓN de AIKIDO INTERNACIONAL creado en 1975 y también pertenece a la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA. Unos 3400 aikidokas son registrados como los miembros del Aikikai alemán y su presidente es Dr. Karl-Friedrich Leisinger. Una cuarta organización, el FREIE AIKIDO VEREINIGUNG ALEMÁN (FDAV = la Unión de Aikido alemana Libre), entró en 1984. Las dos figuras principales eran Eginhard Kehler y Volker Riemann. Esta nueva asociación se formó por los miembros descontentos del Aikikai de Alemania.

Este grupo recibe la dirección técnica de Nobuyoshi Tamura de Francia que visita dos veces anualmente para administrar los seminarios y tiene aproximadamente 300 miembros. Todavía otra división dentro de la organización de Aikikai tuvo lugar en 1987 con la creación del BUNDESVERBAND DER AIKIDO-SCHULEN (BDAS = la Federación de Escuelas de Aikido). A este grupo responden varios cientos de aikidokas alemanes. Varios dojos en el Alemania practican IWAMA-AIKIDO de Morihiro Saito. Este grupo se encabeza por Mark y Ute Van Meerendonck que gastaron unos tres años como UCHIDESHI en el Iwama Dojo. Otro Iwama-estilo practicado por un grupo que Aikidokas es llevado por Edmund Kern. Estos grupos dan énfasis a las técnicas básicas y la práctica del Boken de AIKI y AIKI Jo.

YOSHINKAN AIKIDO tiene una presencia pequeña en Alemania en este momento con aproximadamente 200 miembros en cuatro dojos. La organización Yoshinkan-afiliada se llama YOSHINKAN AIKIDO DEUTSCHLAND (Yoshinkan Aikido de Alemania) y se encabeza por Hiromichi Nagano. Se dio un crecimiento de este nuevo grupo en 1988 por la visita de Gozo Shioda. Varios maestros japoneses muy conocidos han visitado Alemania durante los años y han incluido las figuras como Koichi Tohei, Hiroshi Tada, e Hirokazu Kobayashi.

ITALIA

La historia de Aikido en Italia empezó en 1946 en Roma con el retorno de Japón del Prof. Salvarore Mergè. Mergè se había pasado nueve años en Japón en una misión diplomática. Era un orientalista sabio que enseñó japonés en ISMEO y quién había estudiado Aiki Budo con Morihei Ueshiba en los años 30. Enseñó privadamente en una y era de los primeros aikidokas de Italia. Tadashi Abe dirigió el primer seminario del aikido mayor en San Remo (Liguria) al qué asistieron muchos judokas italianos.

De 1960-1964 Onoda y unos entusiastas continuaron extendiendo el aikido en su mayor parte en círculos del Judo dónde varios maestros mostraron interés. Notable entre éstos Ken Otani, un shihan de Kodokan que era el entrenador oficial del Equipo del Judo italiano. Durante este período, la dirección técnica de los grupos estaban a cargo de maestros japoneses como Abe, Hirokazu Kobayashi, y Mutsuro Nakazono que empezó a viajar a varias partes del país. Un libro publicado en 1964 por T. Betti Berutto, un pionero de judo italiano, menciona que varios grupos eran seguidores de Minoru Mochizuki y practicaban una mezcla de Aikido y Jujutsu.

En el 1964, Motokage Kawamukai, llegó a Roma en un viaje de negocios de U. S. y se apoyó por Betti Berutto. Kawamukai se encontró con Onoda y varios maestros del judo y empezó una clase en Roma con aproximadamente 20 estudiantes. Ese verano, Nakazono sostuvo un seminario al que se asistió por Kawamukai y sus estudiantes. A través del intermediario de Kobayashi que también visitó durante el verano, un instructor del AIKIKAI HOMBU DOJO, Hiroshi Tada, se despachó a Italia en 1964, inicialmente colaboró con Kawamukai en el Aikido en vías de desarrollo.

Tada estableció un Dojo Central en Roma en 1966 donde el aikido se enseñó exclusivamente a un número de miembros que en el futuro excedió a 100 estudiantes. Sus primeros años eran los grandes sacrificios personales difíciles con un número de practicantes limitado. Las primeras líneas del dan italianas se dieron en 1968. Tada también preparó una entidad llamó el "Instituto para la Cultura japonesa Tradicional - Aikikai de Italia" en 1970 y la dirección supuesta. La organización de Aikikai contribuyó grandemente al aikido en los años setenta mientras dirigiendo seminarios de verano intensivos, cursos del cinturón negros especiales, y los cursos grandes en Italia Norteña en que otro residente de los maestros japoneses en Europa como Kazuo Chiba, Katsuaki Asai, Kobayashi y Masamichi Noro, participaron.

Tada volvió a Japón en 1973, pero continúa dirigiendo los seminarios de verano anuales y mantiene la dirección técnica de los dojos de Aikikai en Italia. Después del retorno de Tada, Hideki Hosokawa tomó instrucción del dojo de Roma durante varios años antes de mudarse a Cerdeña. Yoji Fujimoto que se había establecido en Milán a principio de los años 70, vigila el dojo de Aikikai presentemente en Italia Norteña. Doshu Kisshomaru Ueshiba visitó Italia en 1975 y su hijo, Moriteru, en 1983 y 1984.

Otros grupos se han formado durante los años independientemente del Aikikai de Italia. Uno de éstos es el LEGA ITALIANA D'AIKIDO (LIA) que tiene los eslabones íntimos a Nobuyoshi Tamura de Francia y Kawamukai. Se estableció en 1983 y es un miembro oficial de la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA apoyado por Tamura y se reconoce por el COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO (CONI = el el Comité Nacional Olímpico italiano), el Presidente actual de LIA es Angelo Capellani, también el Presidente de la EAF. Otro grupo, el UNIONE ITALIANA AIKIDO (UIA) de Paolo Corallini estaba inicialmente bajo la vigilancia de André Nocquet, después estableció los lazos con el Aikikai Hombu a través de Morihiro Saito. El Associazione el d'Aikido de Italiana bajo Hirokazu Kobayashi es otro grupo independiente.

HOLANDA (NEDERLAND)

El Aikido empezó en los Países Bajos en 1963 con las visitas por Hirokazu Kobayashi para enseñar a grupos pequeños de judokas holandeses. La organización que creció fuera de estos primeros grupos unió la Sección de Aikido del Judo Netherland (JBN = la Federación del Judo holandesa) encabezada por Pierre Geraedts en 1986. Kobayashi todavía dirige los seminarios anuales. Inicialmente, muchos aikidokas holandeses viajaron para practicar en el extranjero. Por ejemplo, algunos entrenaron en AIKI BUDO bajo Alain Floquet en Francia mientras otros practicaron en Alemania bajo Katsuaki Asai.

Nobuyoshi Tamura de Francia empezó dirigiendo los seminarios regulares en los Países Bajos en 1970 y actualmente instruye dos seminarios del fin de semana cada año. Después de mudarse a Bélgica en 1979, Seiichi Sugano enseñó un fin de semana por mes durante nueve años antes de mudarse a la Ciudad de Nueva York. Otros maestros belgas como Schelstraten y J. Dedobbeleer también han enseñado en los Países Bajos. En 1979, una nueva organización, el Aikikai Bond Cultural Nacional (NCAB = la Federación de Aikikai Cultural holandesa) se estableció separadamente del JBN. Su fundador era Peter Bacas, 4° Dan Aikikai.

Este grupo obtuvo el reconocimiento de la AIKIDO FEDERACIÓN INTERNACIONAL en el Congreso realizado en París en 1980, mientras el reconocimiento de la Sección de Aikido del JBN fue retirado. Esto vino debido al estatuto de IAF que autoriza reconocimiento de sólo una organización nacional por país y demostrando ser una fuente de disenso considerable durante las tumultuosas sesiones que se sostuvieron en París. No obstante, la JBN Aikido Sección retuvo su número de miembros en la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA bajo la dirección técnica de Tamura y es la organización de Aikikai más grande en los Países Bajos. Se reconoce por el gobierno holandés y la Federación de los Deportes Nacional y los seminarios nacionales frecuentados por japoneses e instructores franceses se dirige en una base regular.

Para su parte, el NCAB se reconoce presentemente por el otro grupo de EAF encabezado por Karl-Fredrich Leisinger, el Ministerio holandés de Bienestar, Salud Pública y Cultura y la Federación de Artes Marciales Orientales. Su Supervisor Técnico es Masatake Fujita, 8º Dan Aikikai, mientras Minoru Kanetsuka, 7º Dan Aikikai, es el Director Técnico. Varios maestros japoneses han visitado los Países Bajos para dirigir los seminarios desde su fundación, incluso una visita por AIKIKAI HOMBUR DOJO-CHO Moriteru Ueshiba en 1990. Aunque país pequeño, los Países Bajos tienen más de 80 dojos que incluyen los grupos mayores siguientes: Aikikai, la organización de Tamura, TOMIKI AIKIDO, SHINSHIN TOITSU AIKIDO, TENDOKAN AIKIDO de Kenji Shimizu, el Aiki Budo de Floquet, y la organización de Mushin independiente.

NORUEGA

El Aikido se presentó en Noruega en 1977 por Birger SORENSEN que fue adiestrado por Minoru Kanetsuka en Londres. Sorensen abrió los primeros dojos en Noruega en Tromsø. La Federación de Aikido noruega se estableció en 1983 y en 1984 se volvió miembro del AIKIKAI HOMBUR y de la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA y la FEDERACIÓN de AIKIDO INTERNACIONAL. El director técnico para Noruega es Minoru KANETSUKA (U. K.) quien ha hecho las visitas regulares desde 1980. La Federación incluye a aproximadamente nueve dojos miembros y 300 practicantes.

NUEVA ZELANDA

El Aikido se estableció primero en Nueva Zelanda por David Lynch y su esposa, Hisae, en 1965. Las primeras clases se sostuvieron en Auckland y un Yoshinkai Aikido Instituto se abrió en noviembre de 1967. Linche puesto en orden de Takashi Kushida, Kyoichi Inoue y Masao Ogawa a la primera visita de maestros japoneses del YOSHINKAN AIKIDO Hombur Dojo en Tokio en 1972. Linche organizó una visita de Koichi Tohei para las demostraciones de SHINSHIN TOITSU AIKIDO después. En 1973, volvió a Japón.

El representante designado por el Aikikai fue Nobuo Takase que llegó en 1960 y luego en los años 70. Desde ese tiempo, Shihan de Aikikai han hecho las visitas regulares a Nueva Zelanda. Takase opera el Shinryukan Dojo en Auckland. Ron Russell llegó a Nueva Zelanda en 1978 después de muchos años de entrenar con el Instituto de Aikido (U. K.) y empezó enseñando en 1981. Russell entrena en el Kyushindo Dojo ahora en Auckland que se asocia con el Instituto de Aikido. Una llegada más reciente es Jun'ichi Nishimura de Osaka que preparó un dojo independiente en Auckland en

1987. Keith Hartley pasó varios meses en Iwama en 1980 como un Uchideshi y estableció un dojo del IWAMA AIKIDO en Whangarei a su llegada. Hartley ha hecho varios otros viajes a Japón.

En 1988, Linche vuelve a Auckland después de 15 años en Japón donde entrenó en varios dojos. Abrió el Linche Dojo que opera independientemente de organizaciones japonesas y no otorga las clasificaciones jerárquicas del dan. Desde que el aikido se estableció en Nueva Zelanda en 1965, varios maestros muy conocidos la han visitado. Además Tohei arriba expresado, la lista incluye Shin'ichi Suzuki, Morihiro Saito, Moriteru Ueshiba, Seijuro Masuda, Seishiro Endo e Iwagaki. A partir de 1990, hay aproximadamente 20 aikidokas adiestradores en Nueva Zelanda concentrados en Auckland, pero también en Wellington, Christchurch, Whangarei, Rotorua, Norte de Palmerston, Taupo, Tauranga, Gisborne, Whakatane, Motucka y Whitianga. La población del aikido total de Nueva Zelanda es de aproximadamente 500.

PANAMÁ

La asociación Panamá Aikikai, nace en 1995 bajo la organización del sensei Manuel J. Ruíz 4º Dan, con el propósito de contribuir a una mayor difusión y práctica del Aikido en el país. Esta es una escuela de Aikido Tradicional, en la cual el arte se enseña y practica siguiendo los principios establecidos por su fundador M. Ueshiba y las regulaciones de Hombu Dojo Japón. La asociación Panamá Aikikai es la entidad reconocida oficialmente por Aikido World Headquarters (Hombu Dojo) para organizar, enseñar y promover el Aikido en Panamá. Con tal fin mantiene relaciones con otros Clubes, Asociaciones y Federaciones nacionales e internacionales dedicadas a la difusión del Aikido. El Panamá Aikikai esta afiliada a la USAF (United States Aikido Federation) y a la FLA (Federación Lationamericana de Aikido). El maestro Y. Yamada (8º Dan) instructor en jefe de la USAF, es el encargado de supervisar el desarrollo técnico de la escuela y es también su representante ante Hombu Dojo.

PERU

La asociación de Aikido en Perú es la cuarta en tamaño de latino américa, es encabezada por el Dr. Morales-Bermudez Miguel y pertenece a la FLA. Yamada Sensei ha efectuado un seminario Internacional en este pais.

SUECIA

El Aikido se presentó primero en Suecia por Gerhard Gosen que empezó a entrenarlo en 1961. Gosen entrenó en Francia e invitó a Masmisha Noro a Suecia en 1961. Otro practicante temprano era Ene Beime que estableció el Estocolmo Aikikai, todavía uno del dojos más grande de Suecia. Beime invitó a Mutsuro Nakazono en 1965 y el último visitó el país después de esto en varias ocasiones. Nobuyoshi Tamura también ha hecho visitas periódicas a Suecia desde 1966. Toshikazu Ichimura un estudiante de Shoji Nishio, mudado a Suecia en el 1966 como representante del AIKIKAI HOMBU.

Bajo su guía varios dojos se abrieron en Estocolmo y Uppsala. En el 1969, Takeji Tomita, un estudiante de Morihiro Saito, estableció también su residencia en Estocolmo. Tomita se mudó a Gothenburg en 1971 donde se quedó durante un año antes de volver a Estocolmo dónde ha permanecido. Su organización incluye muchos dojos en Suecia. Empezando en los años setenta, el crecimiento del aikido en Suecia adquirió la velocidad y los primeros suecos fueron a Japón para entrenar. Las visitas

eran hechas por otros instructores japoneses Aikikai-afiliados que residen en Europa como Katsuaki ASAI, Masatomi IKEDA, y Tamura.

Tomita abrió su propio dojo en 1976 y el mismo año que Suecia organizó una visita para DOSHU Kisshomaru UESHIBA. Morihiro Saito los visitó por primera vez en 1977. SHINSHIN TOITSU AIKIDO se introdujo en los años ochenta y ha disfrutado de un crecimiento firme. Ichimura volvió a Japón en 1986 después de una estancia de 20 años. Varios maestros de japonés muy conocidos han hecho visitas periódicas a Suecia en los recientes años incluso Shoji Nishio, Yasuo KOBAYASHI, Seiichi SUGANO, y Morihiro SAITO. WAKASENSEI Moriteru UESHIBA también dirigió un seminario en 1989. Aikido continúa creciendo firmemente y el número de practicantes se dobló durante la década de los años ochenta para llegar a aproximadamente 2500 practicantes. Organizacionalmente hablando, los aikidokas se volvieron parte de la Federación de Budo sueca en los años sesenta. Los primeros presidentes de la Sección de Aikido incluyen a Stig Forsberg, Lars Sundin, y Sven-Yngve Gyllsjo. El último también sirvió como Tesorero de la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA. Suecia organizó el Aikido Federación Congreso europeo en Estocolmo en 1987.

SUIZA

Pueden remontarse las raíces de AIKIKAI HOMBU Aikido en Suiza a un piloto de Swissair llamado Mickey Schooning que frecuentemente voló a Japón en los años cincuenta. Schooning había visto a Minoru MOCHIZUKI antes en Ginebra en 1951 y se había impresionado con su técnica. Empezó a estudiar en el Aikikai Hombu Dojo en los años 50. Junto con Freddy JACOT-DESCOMBES, ingeniero del vuelo también de Swissair, y Willy Frischknecht, un carpintero. Este grupo suizo invitó a Nobuyoshi TAMURA y Mutsuro NAKAZONO de Francia para los seminarios en los años sesenta e Hiroshi TADA también era un instructor visitante ocasional.

En ese momento, la organización unifica el aikido en Suiza y se llamó la UNIÓN SUISSE D'AIKIDO. Sus maestros vinieron de una variedad de lugares y sólo se conectaron flojamente a través de su organización. No obstante, la Unión era bien recibida en el establecimiento de los deportes oficiales. Hasta el momento, es la única organización de aikido en Suiza, elegible para los subsidios gubernamentales y para la educación física debido a su afiliación con la Federación del Judo.

André NOCQUET e Hirokazu KOBAYASHI eran las influencias técnicas mayores en los dojos afiliados. Las figuras del comandante en este grupo han sido Ernst Lees que todavía enseña en Nippon Zurci, Jack Boetschi, quién entrenó por un período extendido en Japón bajo Morihei UESHIBA e Yves Cauhépé. Gradualmente, aquéllos con lazos al Aikikai se marcharon, mientras, notando la influencia del judo y, con Tamura, Jacot, Frischknecht, y Schooning fundaron la Asociación Culturelle el d'Aikido de Suisse (ACSA = la Asociación de Aikido Cultural suiza) en 1969. Jacot fue su primer presidente y fue seguido por Hans Jilli. Este grupo organizó seminarios llevados por Tamura y Nakazono en una base regular.

En 1977, Masatomi IKEDA, entonces 5º Dan, llegó a Suiza como el representante oficial del Aikikai Hombu. Se hizo Director Técnico del ACSA y empezó enseñando en los dojos afiliados por Suiza. Ikeda unificó el aikido dentro del ACSA y construyó una base técnica sólida. Fué promovido a 7º Dan por el Aikikai en 1989. Como resultado de la ruptura dentro de la FEDERACIÓN de AIKIDO EUROPEA en 1980, el ACSA votó para tener su número de miembros en ambas facciones y exigieron ser sucesores legales del cuerpo de EAF original. Ikeda proporcionaría al Aikikai Hombu el contacto directo. Tamura vio este acto como apoyar la rebelión de los maestros japoneses

jóvenes en Europa contra su autoridad, y no volvió a Suiza hasta 1986 cuando un grupo de la Federación de Aikido suiza se afilió con él.

La discordia también se levantó dentro del ACSA, sobre todo entre los maestros suizos más viejos que se identificaron con Tamura. Por otro lado, la generación más joven de practicantes que se habían desarrollado bajo Ikeda no tenía el contacto con maestros que habían entrenado directamente con el fundador. En 1985, el Aikikai de Lausana rompió con la organización. En 1986, Ikeda abrió su propio dojo en Zurich lo que produjo una ruptura dentro del Zurich Aikikai cuando tomó sus estudiantes más consagrados. El Zurich Aikikai, con unos 140 practicantes es todavía el dojo de aikido más grande de Suiza, retirado del ACSA y unido al SAF en 1990.

Durante años habrían negociaciones entre el ACSA y la Unión Suisse. Una idea de la organización de practicantes de aikido en Suiza es en la actualidad como sigue: ACSA con 31 dojos, unos 600 miembros registrados bajo Masatomi Ikeda; la Unión el d'Aikido de Suisse con 23 dojos y 1000 practicantes que siguen los métodos de instrucción de André Nocquet e Hirokazu Kobayashi; y el SAF con cinco dojos y 260 miembros registrados que sigue la enseñanza de Nobuyoshi Tamura.

Además, existen varios dojos independientes grandes: la Universidad de Zurich y el Club de Aikido Universitario Técnico llevados por Kiroko Fukutome (también experto en karate e iaido) con aproximadamente 150 estudiantes; el Aikikai Liechtenstein, encabezado por Dietmar Nascher con unos 35 miembros, el Aikido Institut Zurich de Roland SPITZBARTH con aproximadamente 35 estudiantes que organizan seminarios con Morihiro SAITO en 1987, 1988, y 1990; y Aikido Berna bajo Larsen cristian con aproximadamente 25 estudiantes.

U.K.(REINO UNIDO)

El Aikido en el U. K. rastrea sus raíces a 1955 cuando Kenshiro ABBE estableció el Concilio del Judo británico en Londres y empezó a dar instrucción de aikido. Abbe había venido al U. K. a través de la intervención de la Londres Judo Sociedad. Entre sus primeros estudiantes estaba Ken WILLIAMS, uno de los pioneros del aikido en este país. Abbe visitó el Aikikai de Londres operado por Williams, del Aikido británico en 1956. Este primer dojo de aikido estaba bajo los auspicios del Concilio de Budo británico.

En 1958, Abbe estableció el Concilio de Budo Internacional y aproximadamente por ese tiempo trajo a Tadashi Abe de Francia para demostrar e instruir en el aikido. También en los años 50, Tomiki Aikido empezó a ser practicado en el U. K. debido a los esfuerzos de Senta Yamada, un 6º Dan en aikido y judo que enseñaba para la Asociación de Judo británica. Yamada que había estudiado bajo Morihei Ueshiba y Kenji Tomiki animó a sus luchadores de judo que estaban acercándose al fin de sus carreras competitivas para intentar el entonces poco conocido aikido. Varios clubes independientes llevados por los estudiantes de judo de Yamada empezaron a practicarlo. Ken Williams obtuvo un 1º Dan por Abbe en 1959, y un 2º Dan el siguiente año al mismo tiempo que Haydn FOSTER, otra figura temprana, recibió su 1º Dan.

Otro instructor japonés que reside en Francia, Masamichi NORO, empezó una serie regular de visitas al Aikikai de Londres, en 1962. Kenshiro Abbe volvió a Japón para los Juegos olímpicos de Tokio en 1964 después de completar un curso de judo de una

semana durante el cuál el aikido se enseñó por Nakazono. En el Tomiki Aikido, Senta Yamada volvió a Japón en 1965 dejando unos diez clubes manjados por sus estudiantes. Estos grupos tenían poco contacto y ningún entrenamiento común o programa de graduaciones. Entre las calidades de dan promovidas por Yamada John Wilkinson, John WAITE, LEE Ah Loi y Bill Lawrence.

La vacante de Yamada estaba ocupada por Riki KOGURE, hombre de negocios y estudiante de Tomiki en Universidad de Waseda que llega al U. K. en 1966. Brevemente después de esto, desde Japón, Yamada insistió en la formación de una organización Tomiki de los clubes de Aikido. El resultado fué la fundación en 1966 de la ASOCIACIÓN de AIKIDO BRITÁNICA (BAA). Entre los líderes de la organización recientemente formada Jim ELKIN que se echó sobre las espaldas varias responsabilidades administrativas está John Waite. Kogure, un técnico experimentado, enseñó las técnicas de Aikido a un nivel alto de Tomiki. Por otra parte, después de una recomendación por Nakazono que los miembros del Aikido británico Concilio Cultural se hicieran independientes, una nueva organización llamada el AIKIDO SOCIEDAD headquartered al Aikikai de Londres se fundó en 1966. La Sociedad ya tenía varios clubes afiliados en varias partes del país.

Enero de 1966 vio la llegada de Kazuo CHIBA al U. K. como el representante oficial del Aikikai Hombu. Recibió la aprobación del Aikikai Hombu para establecer el AIKIKAI DE GRAN BRETAÑA en octubre. Chiba visitó el Aikikai de Londres en 1967 para un seminario y se puso en activo como el director de la organización de Aikikai recientemente-formada. Chiba pasó diez años en el U. K. y era una figura muy influyente.

En 1970, presentó el sistema de SHIDOIN y FUKU de enseñanza para los mayores estudiantes y para la diseminación a sus estudiantes en un esfuerzo por lograr uniformidad de instrucción. Chiba también introdujo la práctica del BOKKEN de AIKI y AIKI JO en forma regular en sus cursos. Por 1974, las armas del aiki se volvieron parte del programa de estudios para las calidades más altas. Chiba, es más, invitó muchos Aikikai Shihan a enseñar en el U. K. durante su estancia. DOSHU Kisshomaru UESHIBA hizo una visita en 1975.

En 1968 dos Tomiki Aikidokas jóvenes llegaron al U. K. y Kogure los ayudó proporcionando la instrucción. Ellos eran Tsunemitsu Naito, un 4º Dan, el competidor de Tomiki de la Universidad de Waseda, y Takeshi INOUE, un 5º Dan. Naito se quedó por menos de un año, pero enseñó el kata del junanahon (los 17 movimientos básicos) por primera vez. Inoue introdujo varios kata del koryu y permaneció hasta 1972. Los primeros Tomiki Aikido Campeonatos fueron en 1969 con Kogure, Naito, e Inoue como árbitros. Kogure también otorgó varios dan y clasificaciones jerárquicas del kyu.

Era la figura mayor en la escena de Tomiki en el U. K. hasta su retorno a Japón en 1969. Ken Williams dejó el Aikikai de Londres en 1968 y se mudó a Gales para establecer el Aikikai de Gales. Después, a mediados de 1970, estableció la FEDERACIÓN de KI DE GRAN BRETAÑA bajo la guía de Koichi Tohei. El próximo año en 1969, Williams desunió todas las conexiones con el Aikikai de Londres. Durante este tiempo, Noro y Chiba estaban entre los instructores visitantes más frecuentes.

Además de aquéllos ya mencionados, los instructores japoneses siguientes visitaron y enseñaron en el U. K. durante el 1960s período: Katsuaki Asai, Toshikazu Ichimura, Hiroshi Tada y Nobuyoshi Tamura. Kazuo Chiba dejó el U. K. para volver a Japón en 1976, Minoru Kanetsuka un 4º Dan en ese momento, fué su sucesor. Un cambio de

nombre siguió pronto y el Aikikai de Gran Bretaña se volvió la FEDERACIÓN de AIKIDO BRITÁNICA. El BAF de Kanetsuka era la única organización reconocida por el Aikikai en Tokio durante unos diez años.

En 1977 en un esfuerzo con Elkin del BAA, crea una federación de aikido de cobertura para todos los estilos. Este cuerpo se renombró como el AIKIDO BOARD BRITÁNICO en 1977. Los miembros fundadores y sus directores eran: la Aikido Desarrollo Sociedad (A. Saeed), la Asociación de Aikido británica (J. Elkin), la Federación de Aikido británica (M. Kanetsuka), la Yoshinkan Aikido Federación británica (J. E. Yu), Instituto de Aikido (H. W. Foster), Federación de Ki de Gran Bretaña (K. Williams), Shudokan Institute de Aikido (E. Stratton), y la Reino Unido Aikido Federación (J. Cornish). En 1978, la Federación de Aikido británica se retiró del BAB debido a las diferencias políticas.

El BAB es un comité que consiste en representantes de 16 organizaciones del aikido con un número de miembros de más de 9000. El comité representa los intereses del aikido en el U. K.

Los siguientes son los grupos miembros en orden alfabético con sus representantes: La Aikido Desarrollo Sociedad (A. Saeed), Compañerismo de Aikido (R. Reynolds), Aikido Investigación Federación (M. Sheridan), Sociedad de Aikido de Gales (D. G. Jones), la Asociación de Aikido británica (B. Lawrence), la Yoshinkan Aikido Federación británica (A. YATES), Ellis School de Aikido Tradicional (H. Ellis), Instituto de Aikido (H. W. Foster), Ken Shin Kai (D. EAYRS), la Escuela de Kolesnikov de Mente & la Asociación de Desarrollo de Cuerpo (W. Kolesnikov), Lancashire Aikikai (M. Mucha), la Federación de Aikido Nacional (M. Narey), Shudokan Institute de Aikido (E. Stratton), Reino Unido Aikido Federación (J. Cornish), Reino Unido Aikikai (W. Smith), y Washi Aikido Federación (R. Tabberer).

De estos grupos los más grandes son los del BAA que comprenden unos 80 dojos, y el Instituto de Aikido. Se celebran las reuniones de BAB trimestralmente en lugares alternos seguidos por las sesiones de entrenamiento abiertas. Es en la actualidad la única organización de aikido con aprobación oficial. Varios grupos permanecen fuera del BAB. El mayor es la FEDERACIÓN de AIKIDO BRITÁNICA de Minoru Kanetsuka que sirve como el eslabón oficial del Aikikai Hombu con el U. K.

El Director Técnico del BAF es Masatake FUJITA del Aikikai Hombu Dojo. En 1986, un grupo de instructores de BAF, desencantados con los métodos de la enseñanza actuales se retiraron y crearon el REINO UNIDO AIKIKAI. El líder del grupo era W. J. Smith, un BAF anterior es el shidoín de cabeza y Concejal Superior de la FEDERACIÓN de AIKIDO INTERNACIONAL. Este grupo se volvió miembro del BAB y se acercó a Kazuo Chiba, instruyendo ahora en San Diego, California, al aceptar la posición de su director técnico. Chiba aceptó y esta organización se reconoce ahora también por el Aikikai.

Otros instructores japoneses mayores que han desarrollado una presencia en el U. K. son Nobuyoshi Tamura que mantiene la dirección técnica de la Federación de Aikido Nacional encabezada por Michael Narey y Morihiro Saito. Saito tenía los eslabones previamente con el Instituto de Aikido y varios grupos independientes, pero no se conecta formalmente. Takeji Tomita ha hecho visitas regulares recientemente a Escocia.

ESTADOS UNIDOS

La tarea de documentar la historia del aikido en los Estados Unidos es formidable. La razón más obvia para esto es el tamaño físico del país y la falta casi total de comunicación entre los primeros practicantes de las diferentes áreas. También, un número considerable de mecánicos y soldados americanos estudiaron aikido mientras estaban en Japón durante la guerra y, a su retorno, enseñaron el arte en el U. S. En muchos casos, sus actividades eran pequeñas y esto, acoplado con el hecho que algunos se han muerto o han abandonado su práctica, ha hecho difícil de documentar sus contribuciones.

Koichi Tohei es considerado el primero en haber presentado aikido al U. S. cuando viajó a Hawaii en el 1953 a la invitación del Hawaii Nishi Kai. Tohei, en ese momento representaba al AIKIKAI HOMBU, numerosas escuelas fueron establecidas en las islas durante su estancia de un año. Tohei también hizo un viaje breve, en mayo, a California dónde mostró el aikido en un evento de judo AAU-patrocinado en San José.

En junio del mismo año, Kenji Tomiki y un grupo de instructores de judo visitó el U. S. continental a la invitación de la fuerza aérea de U.S.. Algunas técnicas del aikido se mostraron durante los seminarios y demostraciones dirigidas en esta gira. Después de esto, el Orden Aéreo Estratégico envió grupos de artistas marciales anualmente a Japón para estudiar aikido, karate-do, judo, kendo, y Taiho-Jutsu. Tohei hizo los viajes subsecuentes a Hawaii en 1955, 1959 y 1961, cada tiempo quedándose por períodos extendidos. En 1961 su viaje fué especialmente memorable porque Tohei acompañó a Morihei Ueshiba a Hawaii. Algunos de los mayores estudiantes Hawaianos de Tohei como Isao Takahashi, Ben Sekishiro, Tokuji Hirata, Clem Yoshida, Roderick Kobayashi y otros se mudaron a California a finales de los años 50 y principios de los sesenta cuando el Aikikai empezó a establecer raíces firmes en el continente.

Una fuente temprana de instructores de aikido estaba volviendo con los soldados y mecánicos que habían practicado en Japón. Uno de éstos, Eugenio Combs que había estudiado YOSHINKAN AIKIDO en el Campamento Drake cerca de Tokio preparó lo que puede haber sido los primeros dojos de aikido comerciales en el U. S. Continental en 1956. La escuela de COMBS se localizó en Lawndale, California y produjo varios instructores que ayudaron a abrir el camino al Yoshinkan Aikido en California Del sur.

Entre ellos Tom Corzine, Virgil Crank, John Rudy Bowen y Richard Taylor. Algunos de los primeros maestros japoneses de Yoshinkan Aikido en el U. S. eran Yukio Noguchi con base en Hawaii a finales de los 50 y Takeshi Kimeda que después se estableció en Toronto Canadá a mediados de 1960. Un instructor de TOMIKI AIKIDO llamado Jack Mumpower abrió un club en Charlotte, Carolina del Norte en 1960 después de haber entrenado bajo Kenji Tomiki en la Universidad de Waseda.

El primer instructor de jornada completa despachado por el Aikikai era Yoshimitsu Yamada que llegó a Nueva York en 1964. Yamada era y continúa siendo la figura principal en la organización del Aikikai en el U. S. Oriental. DOSHU Kisshomaru Ueshiba hizo su primer viaje al U. S. en 1964 y esto estimuló el interés en el arte. Yamada fué seguido en 1966 por Mitsunari Kanai que empezó instruyendo en Boston, Massachusetts. Otro instructor de Aikikai, Shuji Maruyama, también se mudó a U. S. en 1966 y finalmente se estableció en Filadelfia, Pennsylvania. Después en el 1972, Akira Tohei fue enviado a Chicago para reemplazar a Isao Takahashi que había

muerto recientemente. Tohei es de los Aikikai mayores que enseñan hoy en el Midwestern U. S.

Los primeros maestros japoneses de Tomiki Aikido incluyen Tatsuya Kibushi que estuvo en la Ciudad de Nueva York durante dos años desde 1966, y Seiji Tanaka que abrió un dojo en Denver, Colorado en 1969. Otro maestro mayor de Tomiki Aikido, Riki Kogure, se pasó aproximadamente seis años en Houston, Texas alrededor de 1970. Kogure enseñó en la escuela del judo de Karl Geis y de Tony Sereda en Chicago. A lo largo de los años sesenta y principios de los setenta, muchos Aikikai-afiliaron las escuelas, particularmente en el U. S. Occidental, fueron influenciadas fuertemente por Koichi Tohei. Su metodología de instrucción que dio énfasis al principio de KI se adoptó ampliamente como resultado de sus viajes extensos y la popularidad de sus libros en el aikido. Sin embargo, un cambio mayor ocurrió en el 1974 de abril cuando él anunció su renuncia inminente a la oficina principal.

Tohei llamó a una reunión en Los Angeles con representantes de unos 50 dojos de California y pidió que todos los dojos del aikido declaren su lealtad a él o al Aikikai Hombu. Esto produjo un cisma entre los practicantes del aikido en América que fue obligada a escoger entre los dos lados, y los efectos de esta crisis permanecieron durante muchos años.

Yoshinkan Aikido recibió un empujón en 1974 con la llegada al U. S. de Takashi Kushida que se estableció en Michigan. Kushida estableció una red de más de 50 escuelas centradas en el área de Michigan-Illinois-Minnesota conocida como la AIKIDO YOSHINKAI ASOCIACIÓN DE AMÉRICA NORTE. El estado político de Kushida se ha puesto incierto recientemente después de que el Yoshinkan Aikido Hombu Dojo desunió las relaciones con él en agosto de 1990. Esto ocurrió como resultado de los eventos acerca de la creación de la YOSHINKAI AIKIDO FEDERACIÓN INTERNACIONAL al que Kushida se opuso.

En 1975, uno de los instructores del Aikikai Hombu, Mitsugi Saotome, se mudó a Florida dónde enseñó privadamente. Saotome que después se mudó a Washington D. C., no fué bienvenido en el UNITED STATES FEDERACIÓN de AIKIDO y como consecuencia formó su propia organización llamada ESCUELAS de AIKIDO DE UESHIBA. Después de operar independientemente durante muchos años, la organización de Saotome fué reconocida en 1988 por el Aikikai que ahora registra sus clasificaciones jerárquicas de dan. Este grupo incluye unos 40 dojos en la actualidad.

A mediados de los 70, también llegaron dos instructores principales de SHINSHIN TOITSU AIKIDO que habían permanecido fiel a Tohei después de su salida del Aikikai. Shizuo Imaizumi se estableció en la Ciudad de Nueva York y Fumio Toyoda empezó enseñando en Chicago, Illinois. Ambos instructores se han retirado subsecuentemente de la organización de Tohei. Durante los años Toyoda construyó una organización nacional, la ASOCIACIÓN de AIKIDO DE AMÉRICA que contiene 70 dojos miembros en el U. S., Europa y Japón.

Imaizumi también creó su propio grupo en 1989 lo llamó SHI BUDO KAI que tiene su oficina central en Nueva York. La creación de la FEDERACIÓN de AIKIDO INTERNACIONAL por el Aikikai en 1976 tuvo repercusiones políticas fuertes en los U. S. Los planes para inaugurar la nueva organización mundial se encontraron con resistencia y varios de los dojos de U.S. escogieron no participar en los nuevos FEDERACIÓN de AIKIDO de ESTADOS UNIDOS, o sólo unirse provisionalmente.

El U. S. fué seguidamente dividido en cuatro regiones: el Oriental, Midwestern, y regiones Occidentales y Hawaii. Estas organizaciones regionales estaban

subordinadas al USAF que se ocuparía de comunicarlas y enviaría las clasificaciones jerárquicas a Japón. La mayoría de los dojos en la región Occidental, en particular, continuó dirigiendo sus asuntos de una manera bastante independiente y se negó a someterse al mando central. La ASOCIACIÓN de AIKIDO DE CALIFORNIA NORTEÑA estableció un cauce indirecto al Aikikai a través de Morihiro Saito a finales de los 70. Forjó un eslabón directo después con el Aikikai como hizo otro de los grupos de dojos en California Del sur. Los dos grupos independientes manejan unas 70 escuelas.

Kazuo Chiba que había enseñado previamente en U. K. se mudo a San Diego, California en 1981 a invitación del USAF. Seiichi Sugano se unió a Yamada en el Nueva York Aikikai para compartir los deberes de instrucción en 1987. Tan recientemente como 1989, otro Shihan Aikikai, 6º Dan Ichiro Shibata, llegó para ser instructor principal de Aikido de Berkeley, en California Norteña. Shibata trabaja en colaboración íntima con Chiba, y los dos instruyen a menudo juntos en los seminarios. El número estimado de escuelas del aikido en el U. S. estaría en un rango de 700 a 1000. El USAF es la organización de aikido más grande en América con unos 110 dojos miembros. Las cuatro regiones operan ahora más o menos autónomamente

URUGUAY

Un estudiante de Miyazawa Kenzo Sensei (6º Dan residente en Argentina) llamado Cela, está a cargo de la representación del IAF, un segundo grupo a través de Yamada Sensei es encabezado por Seifong Luis (4º Dan).

VENEZUELA

Venezuela es el tercer país en tamaño organizativo perteneciente a la FLA en Latino América. Los primeros dojos del país fueron establecidos por Carougest Ives, un Francés estudiante de Mochizuki Minoru y el Dr. Barignani Venceslao, un estudiante Italiano de Tada Hiroshi. Ellos entrenaron alumnos por mas de 12 años. Barignani falleció en 1987 y con Carouget retirado, en 1987 Yamada Sensei asumió el rol de representante oficial y director técnico de Venezuela. Hoy hay mas de 26 dojos y 2000 practicantes activos en el país.

YUGOSLAVIA

La historia de aikido en Yugoslavia empieza en 1969 cuando un grupo de judokas practicó el arte por primera vez en París. A su retorno, Milán Zagorac estableció los primeros dojos de aikido en el país. Al final de 1969, un grupo de practicantes Yugoslavos participó en un entrenamiento llevado por Hiroshi Tada en Roma. Se ha traducido uno de los libros de Gozo Shioda en Serbo-Croatian y Vracarevic Ljuba ha escrito un libro de Aikido. Kenji Shimizu empezó dirigiendo los seminarios en el país a finales de los 80. Hay en la actualidad unos ocho dojos de aikido en Yugoslavia que representan al AIKIKAI HOMBU, SHINSHIN TOITSU AIKIDO y TENDOKAN.

JAPÓN

El año 1942 se cita a menudo como el principio del aikido moderno. La DAI NIHON BUTOKUKAI, deseaba lograr una standardización en la metodología de instrucción y nomenclatura para las artes marciales japonesas modernas, alcanzó un acuerdo con el KOBUKAI, Minoru HIRAI representante para llamar a la forma del jujutsu desarrollada por Morihei el aikido de Ueshiba. Así, AIKI BUDO unió las líneas de judo, kendo, kyudo y otras artes marciales modernas. Cuando por lo que se refiere al desarrollo del arte de Morihei Ueshiba, el año 1942 representa un tiempo de gran transformación coincidentemente con el fundador retirado en Iwama en medio de la Segunda Guerra Mundial. Estando allí hizo grandes esfuerzos por mejorar sus habilidades técnicas y lograr un nivel espiritual más alto. El fundador declaró que durante los años de Iwama él perfeccionó su aikido.

No es por consiguiente irrazonable considerar 1942 como la línea divisoria entre el budo del aiki y aikido. El aikido era poco conocido en ese momento en Japón debido en la realidad, al vaciamiento de hombres jóvenes que habían sido movilizados para la guerra. Así, aunque el nacimiento del aikido puede pensarse en 1942, su crecimiento real empezó bien después del fin de la guerra cuando la prohibición a las artes marciales fue retirada por la Oficina principal General de las fuerzas aliadas.

Por otra parte, Gozo Shioda, un estudiante de pre-guerra entusiasta de Ueshiba, empezó la instrucción del aikido regular en la compañía en la que trabajaba en 1952. También durante este período, Shioda dirigió las numerosas demostraciones del aikido en las estaciones de la policía. Estas actividades llevaron brevemente después a la creación de YOSHINKAN AIKIDO.

También, aproximadamente en este tiempo, las semillas del TOMIKI AIKIDO estaban en la Universidad de Waseda. Kenji Tomiki había asumido cargo de director del club del judo de la universidad en el 1951. Además de la instrucción del judo normal, él continuó experimentando con una serie de técnicas ejecutadas desde una posición llamada RIKAKU TAISEI. Éstas eran esencialmente técnicas del aikido que Tomiki agregó a un plan de estudios del judo total. Empezando en 1952, Tomiki empezó enseñando cursos formales de ejercicios del judo primero a las mujeres y entonces a clases mixtas. Estos cursos incluidos como los katas del aikido y mucha de la investigación preliminar se volverían el sistema de Tomiki.

También debe mencionarse que Noriaki Inoue, el sobrino de Morihei Ueshiba conocido como Hoken, era activo en Tokio y enseñaba en la base aérea de Tachikawa anteriormente a la Guerra coreana. Inoue enseñó después en Yoyogi Shinmachi. Aunque no documentó, parece que Inoue estaba usando el budo de aiki. Su arte en 1956, llega a ser llamado SHINWA TAIDO y finalmente SHIN'EI TAIDO. Inoue había sido mucho tiempo independiente de su tío y parece que él tenía el contacto mínimo con el Aikikai Hombu Dojo.

Por este tiempo, el fundador empezó a aventurarse fuera de Iwama poco a poco. Pasó varios meses en Osaka en 1952 ayudando a lanzar un nuevo dojo. También viajó en varias ocasiones a la Prefectura de Wakayama a principio de los años 50, donde pasó mucho tiempo en los santuarios instruyéndose en el Kumano Juku Dojo de Michio Hikitsuchi.

Un evento mayor para el nuevo arte tuvo lugar en 1954 cuando una demostración pública patrocinada por la Asociación de Extensión de Vida se sostuvo en el Gimnasio de Tokio en Sendagaya. Unas 15000 personas asistieron a esta exhibición y se dice que es la primera demostración pública de gran potencia sostenida después de la guerra. Gozo Shioda y Koichi Tohei estaban entre los participantes y la excitación generada por este evento agregó mucho para hacer el nombre de aikido conocido. Shioda, en particular, dió una impresión fuerte y pronto pudo atraer el apoyo de Shoshiro Kudo del Tomin Bank y Kiichi Minami de la Kokusaku Compañía. La disponibilidad de ayuda financiera llevó al establecimiento del Yoshinkan el dojo de Aikido en Tsukudo Hachiman en 1955. Ese mismo año, Shioda publicó un libro de las técnicas del aikido básicas y el arte incluso empezó a aparecer en la televisión.

Entonces en 1956, el Aikikai sostuvo una serie de demostraciones en que el fundador Ueshiba aparecía en el gran almacén de Takashimaya en Nihombashi. Alrededor de este tiempo, Kisshomaru dejó su trabajo para consagrarse la jornada completa a la instrucción del aikido. Es más, el Aikikai dió un empujón por la llegada de André Nocquet, un judoka francés, por el verano. Nocquet se volvió un Uchideshi del Aikikai Hombu Dojo y vida compartida con la familia de Ueshiba. Además, siendo un practicante entusiásta, él se conectó en los círculos diplomáticos y dió la orden para que numerosos dignatarios extranjeros vinieran al dojo de Aikikai para dar testimonio de las demostraciones. Algunos de los individuos más talentosos que se unieron al Aikikai después de la guerra empezaron a enseñar en otras situaciones y dojos. Entre estos maestros los mas conocidos eran Kisaburo Osaawa, Koichi Tohei, Hiroshi Tada, Shoji Nishio, Seigo Yamaguchi y Nobuyoshi Tamura por nombrar algunos. Shigenobu Okumura, con un trabajom de jornada completa, sin embargo, también jugó un papel activo. Fukiko Sunadomari actuó como la cabeza del personal instruccional de las mujeres y estaba muy envuelto en los funcionamientos internos de los dojos y asuntos de la familia de Ueshiba.

Shioda era ayudado en el dojo Yoshinkan Aikido por Kiyoyuki Terada, Shigeo Tanaka, Tadataka Matsuo y después, Takashi Kushida y Kyoichi Inoue. El Yoshinkan era muy activo y tenía considerable presencia en los medios de comunicación.

Aunque los planes de estudios diversos y las estructuras orgánicas del Aikikai, Yoshinkan y Tomiki se estaban desarrollando, las ataduras personales formadas durante el período del dojo KOBUKAN permanecían. Por ejemplo, el Aikikai y Yoshinkan a veces aparecían en las mismas demostraciones y Kenji Tomiki enseñaba de vez en cuando en el Aikikai en 1950.

El Aikikai representó la continuación de los esfuerzos de pre-guerra de Morihei Ueshiba y disfrutó el prestigio de su nombre, y también empezó creando una red de dojos y clubes de la universidad en 1950 qué se agrupó después en las federaciones. Es más, el Aikikai pudo desarrollar maestros sólidos basado en un programa de uchideshis activo. Este acercamiento produjo un equipo unido de instructores profesionales jóvenes que complementaron los esfuerzos de los mayores maestros. Era tal su éxito en el nivel orgánico y la formación activa de instructores que llevaron al predominio numérico del Aikikai por encima de otros estilos. Kisshomaru Ueshiba y sus socios íntimos merecen mucho crédito de este progreso. El hijo del fundador también publicó su primer libro titulado Aikido en 1957 qué fué un éxito popular y como consecuencia se reimprimió muchas veces.

También es esencial mencionar la contribución de Koichi Tohei al crecimiento del Aikikai. Artista marcial excelente con una personalidad saliente, Tohei se pasó tiempo considerable, en su mayor parte en Hawaíi. Es más, Tohei tuvo éxito levantando los

fondos para el Hombu Dojo dinero en efectivo en los primeros años. Tohei también era un miembro del círculo interno de decisión en el Aikikai y era el cuñado de Kisshomaru.. Aunque ellos se pelearían después, en ese momento trabajaron juntos y el aikido creció. Hacia finales de los años 50, Morihei Ueshiba dividía su tiempo entre Iwama y Tokio. Ueshiba también empezó a viajar cada vez más sobre todo al área de Kansai y la Prefectura de Wakayama. Ueshiba no estaba, sin embargo, muy involucrado en la dirección y las materias orgánicas del Hombu Dojo. El papel de Ueshiba estaba a estas alturas principalmente en un nivel instruccional y como un símbolo de las metas más altas del arte.

En la Universidad de Waseda, Tomiki continuó experimentando con la introducción de la competición en el aikido a fines de la década del 50. En esta fase, un tipo de práctica llamado TOSHU RANDORI, se había desarrollado y había estado probándose. Tomiki deseó obtener las bendiciones del fundador para sus esfuerzos. Los intercambios de vistas tuvieron lugar entre Tomiki y el Aikikai con Shigenobu Okumura que actúa a menudo como intermediario. Sin embargo, el fundador insistió que el aikido no incluyera la competición. Una hendedura entre Tomiki y el Aikikai se desarrolló por consiguiente y Tomiki continuó solo.

Así, 1960 marca el primer año que la All-Japón Aikido Demostración fue sostenida. La primera exhibición tuvo lugar en el Dojo de Yamano en Tokio. Este evento creó una conciencia del aikido y un sentido de unidad dentro de la estructura del Aikikai. Se sostuvo durante muchos años al Hibiya Kokaido y entonces, empezando 1977, al NIPPON BUDOKAN, su sitio presente. Es más, a principio de los 60, se caracterizaron por el crecimiento firme de la organización de Aikikai como las federaciones universitarias regionales y nacionales.

El Yoshinkan, por su parte, mantuvo un perfil alto dirigiendo muchas demostraciones públicas. Robert Kennedy, el hermano de John F. Kennedy, presenció una demostración de Yoshinkan Aikido en 1962. El Yoshinkan también manejó las incursiones en las instituciones policíacas ofreciendo los programas de entrenamiento. La instrucción de policía antidisturbios empezó en 1960 y Kyoichi Inoue empezó a instruir mujeres policía en 1967. En 1970 él se volvió instructor jornada completa y hoycon el tiempo unas 1000 mujeres llegaron a estar a su cargo.

El arte era destacado en los periódicos, en los libros, y en la televisión. También, un flujo firme de practicantes extranjeros empezó a frecuentar el dojos del aikido, un hecho que no escapó la atención del público japonés. Aunque las figuras como Minoru Mochizuki, Tadashi Abe, Masamichi Noro, Aritoshi Murashige, Mutsuro Nakazono y, claro, Tohei se habían ido de Japón, el Aikikai despachó muchos de sus uchideshis a Europa y EE.UU. de una manera más sistemática. La lista incluye Tamura (Francia), Tada (Italia), Seiichi Sugano (Australia), Yoshimitsu Yamada, Mitsunari Kanai y Shuji Maruyama (EE.UU.), Kazuo Chiba (Inglaterra), y Katsuaki Asai (Alemania).

En la década de los sesenta vino un cierre, el fundador había alcanzado una edad avanzada y su salud era frágil. Su muerte el 26 de abril de 1969 marca el extremo de una era. Kisshomaru siguió a su padre como el Segundo Doshu y continuó llevando el Aikikai. Dentro del Hombu Dojo, una nueva generación de maestros estaba surgiendo de entre esos uchideshi en que se unieron al Aikikai a mediados de 1960. Entre esos estaban Mitsugi Saotome, Norihiko Ichihashi, Masando Sasaki, Shizuo Imaizumi, Kenji Shimizu, Nobuyuki Watanabe, Mamoru Suganuma, Seishiro Endo, y Koretoshi Maruyama.

El número de estudiantes extranjeros al dojo también alcanzó las proporciones regulares, muchos venían a Japón específicamente para estudiar el aikido. Kisshomaru tenía el apoyo fuerte de Osawa y muchos de los instructores del la vieja

guardia que habían unido el dojo por los años posteriores a la guerra. Sin embargo, sin el fundador, la disparidad en los métodos instrucción entre Koichi Tohei que puso un énfasis fuerte en KI y Kisshomaru y otros shihan aumentaron. Las lealtades dentro del Aikikai fueron divididas.

Los esfuerzos de Tohei por imponer sus métodos al Aikikai se encontraron con resistencia fuerte y él finalmente sacó al KI NO KENKYUKAI fuera del Hombu Dojo en el 1971. En marzo de 1974 la situación había empeorado considerablemente y una partición mayor se puso inminente. Finalmente, durante los viajes al U. S. por Kisshomaru y Tohei en abril, Tohei anunció su renuncia en 1974. Al mismo tiempo él estableció SHINSHIN TOITSU AIKIDO (Aikido con la Mente y Cuerpo Coordinados). Las consecuencias de esta ruptura fueron devastadoras en Japón y en ultramar, sobre todo en el U. S. A los Dojos se les requirió escoger sus lealtades y los amigos de ayer se volvieron los enemigos de hoy. Aparte de las molestias y los sentimientos malos experimentados en ambos lados, el mundo del aikido sufrió un golpe psicológico profundo de que tomaría años recuperar.

A principio de los 70, eran años difíciles para el Yoshinkan. Por una disputa ocurrida entre Shioda y uno de sus patrocinadores que también estaba manejando el dojo, esto llevó a que el patrocinador junto con el personal de la oficina entera y de todos los instructores del Dojo Yoshinkan Hombu renunciaran, solo un instructor no renunció. Es más, los dojos simplemente se habían mudado de la central en Yoyogi a una situación del difícil alcance en la ciudad del suburbio de Koganei. Aunque su estructura externa permanecía intacta, el Yoshinkan se debilitó grandemente por las renuncias en masa y se exigirían muchos años reconstruir su cuerpo docente.

A mediados de 1970, la situación dentro del Aikikai se estabilizó y el hijo de Kisshomaru, Moriteru, se volvió una figura pública cada vez más importante. Como el nuevo WAKASENSEI, era cuidado para tener éxito como próximo Doshu. Es más, Kisaburo Osawa, ahora DOJO-CHO, viajó mucho al extranjero. Estimulado por los eventos políticos en Europa, particularmente, en Francia, el Aikikai decidió crear una estructura internacional formal para vigilar bien el desarrollo de aikido en casa y en el extranjero. El resultado era la creación en 1976 de la FEDERACIÓN de AIKIDO INTERNACIONAL para las naciones extranjeras y la All-Japón Aikido Federación para su red nacional.

El sistema de Aikikai en Japón se organizó a un grado bastante alto y la creación de la organización nacional era más una cuestión de forma que de substancia quiso lograr la uniformidad entre las estructuras de cuerpos del aikido nacionales. Una cantidad considerable de inercia prevaleció dentro del sistema de Aikikai, con sus ramas extendidas a lo largo de la sociedad japonesa. Dado su base fuerte en Japón y habiendo puesto ahora en el lugar una estructura internacional formal, el Aikikai dirigió la gran energía a la administración de sus intereses extranjeros.

En la escena instruccional del Aikikai, algunas de las nuevas caras a finales de los 60 y principio de los setenta se habían vuelto la nueva ola de instructores menores de los años ochenta al Aikikai. Ellos incluyeron Masatoshi Yasuno, Ichiro Shibata, Shoji Seki, Tsuruzo Miyamoto, Manaaki Yokota, y Hayato Osawa. Ellos asumieron parte de los deberes de instrucción del Aikikai e hicieron viajes frecuentes al extranjero para instruir. Cualquier racconto del proceso de crecimiento del Aikikai en Japón en los años setenta estaría incompleto sin la mención de los esfuerzos de Yasuo Kobayashi.

Un uchideshi anterior, Kobayashi estableció sus primeros dojos en Kodaira en 1969. De esta salida, él construyó una red de escuelas cuidadosamente conocida como

Kobayashi Dojos que por 1990 había crecido incluyendo más de 80 lugares de práctica. Es más, este hecho era completamente cumplido dentro del almacén de la estructura del Aikikai. Las llaves del éxito de Kobayashi estaban en su habilidad de desarrollar un cuerpo de instructores fieles y las líneas excelentes de comunicación. La estructura de su grupo es llana, flexible y desprovista de burocracia. Aikido es en la actualidad una parte institucionalizada de la sociedad japonesa. El Aikikai tiene una historia que se remonta más de 40 años y casi 1000 dojos afiliados. Ha sobrevivido a su crisis mayor causada por la salida de Tohei y muchas otras defecciones menores de maestros que se han ido. El traslado ininterrumpido de dirección para la próxima generación a Moriteru Ueshiba parece seguro.

El Yoshinkan Aikido Hombu Dojo, ahora en su 35 años, ha creado la YOSHINKAI AIKIDO FEDERACIÓN INTERNACIONAL y el hijo de Shioda, Yasuhisa, como su sucesor, recientemente. Aunque relativamente pequeño por lo que se refiere a los números, Yoshinkan Aikido es muy conocido en Japón y en el extranjero y su nueva organización, debe promover el crecimiento firme.

Tomiki Aikido, con su base sólida en la Universidad de Waseda y en Osaka el dojo de SHODOKAN, continúa yendo a su manera separada, mientras sostiene las competiciones. Se rige por la JAPÓN AIKIDO ASOCIACIÓN y parece destinado para hacer ganancias firmes dadas la base teórica legítima de Kenji Tomiki.

Shinshin Toitsu Aikido está en un punto de transición como la dirección de la escuela que está pasándose de Tohei a su sucesor, Koretoshi Maruyama. El grupo se ha dañado por las numerosas defecciones de sus maestros de la cima, en Japón y en el extranjero. Aunque la reputación personal de Tohei permanece intacta, su Ki No Kenkyukai todavía es pequeña en Japón, y mucho de su apoyo permanente viene de dojos del extranjero.

YOSEIKAN AIKIDO parece destinado a desaparecer de la escena de artes marciales japonesas como su fundador, Minoru Mochizuki, el está en una edad avanzada y ninguna red de dojos existe. Sin embargo, tiene una base fuerte en Francia, aunque en forma alterada, debido a los esfuerzos del hijo de Mochizuki, Hiroo. También, algunos los grupos especializados existen en Canadá y el U. S. MANSEIKAN AIKIDO, un grupo independiente centrado en Kyushu, bajo la dirección de Kanshu SUNADOMARI, es bien organizado y debe continuar mostrando las ganancias en esa región.

TENDOKAN AIKIDO enseñado por Kenji Shimizu, anteriormente del Aikikai, tiene un dojo grande en Tokio y algunos echan ramas en dojos en Europa. Muchos otros grupos pequeños que usan el nombre de aikido existen hoy en Japón. Algunos se encabezan por individuos que han dejado la corriente principal y otras por personas con conexiones a Morihei Ueshiba o Sokaku Takeda que no se han documentado. El Shin'ei Taido de Noriaki Inoue parece destinado a la extinción con su fundador acercándose a los 90 años y con pocos estudiantes.

ESPAÑA

El Aikido llegó a España en los años 1965-66 gracias a aikidokas españoles formados en países vecinos.

Es en 1968 cuando oficialmente el Aikido de la mano de Yasunari Kitaura, entra en nuestro país. Desde sus comienzos se encuadró como disciplina asociada en la Federación Española de Judo y DA., creándose el correspondiente departamento que pasó a estar asistido por la dirección técnica del Maestro Kitaura.

Las primeras clases impartidas se dan en un gimnasio madrileño. Posteriormente surge la idea de difundir el Aikido a Andalucía, Luis Martínez Caballero (1933-1996) asume la organización y en Marzo de 1969 se celebra en Granada el primer curso andaluz de Aikido por el Sensei Kitaura en el Gimnasio Kodokan.

Kitaura empezó su tarea de difusión, atrayendo y enseñando a los primeros aikidokas en los clubs de Madrid, País Vasco, Cataluña, Valencia, Baleares etc., hasta que los alumnos más avanzados alcanzaron el cinturón negro (la primera promoción saldría en 1971), y más tarde la titulación de Monitor, comenzando así a estructurarse el esquema de la enseñanza del Aikido español.

En 1971, el francés Claude Orenge impartía clases en el Club Sant Jordi de Barcelona, y a partir de esta fecha comenzaban a organizarse los primeros cursos internacionales de Aikido en San Sebastián, Barcelona, Madrid, etc., impartido por grandes expertos, como el Maestro Tamura, Chiba, Kanetsuka etc.

En el verano de 1972 el presidente de la FEJYDA, D. Antonio García de la Fuente, es elegido Presidente de la Asociación Cultural Europea de Aikido, contribuyendo con su apoyo a un notable asentamiento y difusión de este deporte en España. Durante su mandato estableció el Trofeo Ueshiba para distinguir anualmente a los mejores aikidokas.

En el año 1975 organizó en Madrid el Congreso de la Asociación Cultural Europea, durante el cual realizó una magnífica exhibición el hijo del fundador Kishomaru Ueshiba.

Por estas mismas fechas, Roland Tardy, excelente aikidoka de nacionalidad francesa, impartía clases de aikido con gran éxito en un conocido gimnasio de Pamplona.

El budoka francés Raymondo Thomas fue otro de los pioneros en la enseñanza del Karate, Goshindo, Aikido, Kendo y Zen. Realizó una notable tarea de difusión con sus artículos para la revista de "Las Artes Marciales" y fue autor de los primeros libros de Aikido que publicó la editorial Alas.

A primeros de 1976, el Departamento Nacional de Aikido dirigido por D. Benito Pulido (judoka y aikidoka), y el maestro Tomás Sánchez, 2º Dan de Judo y 3º Dan de Aikido, impulsan con fuerza la expansión del Aikido.

Las preferencias radicales de cada grupo hacia diferentes expertos, tal vez fueron la causa de que a primeros de los años '80 se produjera una grave escisión en la unidad de los aikidokas, surgiendo varias asociaciones que se declararon independientes.

El Departamento Nacional de Aikido mantuvo su actividad administrativa y pedagógica, organizando cursos con expertos españoles, japoneses o franceses.

En 1992, el Director del Departamento Nacional de Aikido, D. Ernesto García Ozaeta, decide iniciar un diálogo de unificación con las principales Asociaciones independientes. Su buen talante, su saber hacer y sus buenas intenciones, logran el entendimiento, y una gran mayoría de aikidokas deciden homologar sus grados en la FEJYDA, afiliándose de nuevo al Departamento Nacional.

La implantación del Aikido en España ha sido una tarea ardua en la que han colaborado muchas personas, así por ejemplo en Valencia, Fernando Doménech, Gonzalo Carratala y Ezequiel Zayas que han introducido el Arte en la Universidad Politécnica de esta ciudad, de los que saldrán excelentes aikidokas y estudiosos del Arte de Ueshiba. En Andalucía Juan García Pozo, en Castellón Tomás Pastor, en Cantabria Emilio García, en Barcelona Manuel Rodríguez, Salvador Chaves, en Baleares Felany, en Canarias Gordon J. Brown, en Galicia Fernando Minguez, Alfonso Longueira, en Logroño Enrique Comendador, en Aragón Santos Nalda, Carmelo Ríos etc.

En el ámbito de las publicaciones hay que destacar la inmensa labor de divulgación llevada a cabo por la Editorial Alas, al crear una de las primeras revistas de Artes Marciales, en cuyo nº 1 ya tuvo cabida el Aikido.

En cuanto a la publicación de libros sobre esta disciplina, puede decirse que es la Editorial con mayor número de títulos editados en lengua española que han llegado a todos los rincones de nuestro país y de Hispanoamérica, por ello su director, D. José Sala, se ha hecho acreedor nuestro más cordial reconocimiento.

Actualmente, ya existen profesores en casi todas las ciudades españolas, y el Aikido ha dejado de ser el gran desconocido.

CANARIAS

El Aikido en Canarias llega de la mano del Maestro Gordon Jacob Brown nacido en Hexham (Inglaterra) en 1937, por motivos del trabajo de su padre, trasladan su residencia a Newcastle Up on Tyne.

En el Reino Unido, es donde comienza su andadura dentro de esta disciplina, a la edad de 30 años. Bajo la dirección de su primer Maestro llega al grado de Shodan. Asiste a un curso con T. Kazuo Chiba (Uchideshi de O'Sensei), intentando homologar su grado de Shodan, pero Chiba le concede el 2º Kyu y tres años más tarde se examina de Shodan, pero esta vez bajo la tutela de Chiba, Director Técnico de la British Aikido Federation, cuando Chiba deja el Reino Unido sigue la dirección de Minoru Kanetsuka, director técnico de la British Aikido Federation.

Gordon J. Brown recalca en Canarias hacia 1985 y después de recorrer varias islas sin encontrar ningún gimnasio donde se impartiera el Aikido decide afincarse en Tenerife y dar a conocer este Arte Marcial.

Comienza impartiendo clases en el Gimnasio En Forma de S/C. de Tenerife, en el Pabellón Universitario y el Gimnasio Viana en La Laguna.

Más adelante, en Octubre de 1987, se organiza el primer curso con exámenes de Kyus y a partir de entonces empieza el caminar de este arte marcial, evidentemente, no sin tropiezos, malos entendidos, rivalidades etc. como en cualquier arte marcial.

En la Isla de La Palma, se tiene conocimiento hacia 1987, que se imparten clases de Aikido, un comisario de policía conocido como Don Juan, un 3º Dan proveniente de la península que, una vez jubilado y retirado a su ciudad natal, sus alumnos pasarían en su momento a depender del maestro Gordon.

El número de practicantes nunca ha sido muy grande en La Palma, tampoco desde el punto de vista federativo ha tenido poca o ninguna vinculación

Hacia 1989 llega a la isla de Fuerteventura otro practicante de Aikido, procedente de Galicia (Pontevedra), el Maestro Modesto Tome González, inicia la enseñanza del Aikido, empezando en el gimnasio Natura Sport en Puerto del Rosario.

El aikido en Gran Canaria comienza con un alumno de Yasunari Kitaura sensei, de nombre Miguel y 1º Dan, que imparte clases y en 1990 organiza un curso con el sensei Kitaura habiendo unos 40 practicantes durante el mismo, desplazándose alumnos del maestro Gordon al curso y para examinarse.

Después que el alumno de Kitaura Sensei se trasladara de nuevo a la península, algunos alumnos de Gordon se trasladaron a la llamada isla de enfrente para impartir clases, los cuales, con mayor o menor fortuna, intentaron o intentan seguir este arte marcial sin mucha o ninguna vinculación con la Federación Canaria.

En 1991 se obtienen los 5 primeros cinturones negros de Aikido de Canarias, que con el tiempo han formado sus grupos de practicantes.

Hacia 1992, Gordon J. Brown decide dejar la Federación Canaria y con él muchos practicantes, en esos momentos el único gimnasio de Canarias afiliado a la Federación era el Gimnasio Viana.

A partir de este momento la divulgación dentro de la Federación fue como empezar desde el principio.

Cronología de Morihei Ueshiba, Fundador del Aikido.

(14 Diciembre 1883 - 26 Abril 1969)

1883 - Morihei Ueshiba nace el 14 de diciembre en Tanabe, Kishu (Prefectura de Wakayama).

1900 - Se va a Tokyo en Septiembre, abre un librería.

1901 - Estudia Tenjin Shin'yo-ryu Jujutsu.

1903 - Se casa con Hatsu Itogawa en Tanabe.

- Se alista al Regimiento 61 del Ejército de Tierra de Wakayama, en diciembre.

1905 - Lo destinan al frente en la Guerra Ruso-Japonesa.

1906 - Licenciado, vuelve a Tanabe.

1908 - Recibe el diploma de Yagyu-ryu Jujutsu.

1910 - Viaja a Hokkaido.

1911 - Nace su primera hija, Matsuko.

1915 - Se reúne con Sokaku Takeda (Daito-ryu jujitsu) en la posada de Hisada en Engaru.

1917 - Nace su primer hijo, Takemori, en julio.

1918 - Es alcalde del pueblo de Kamiyubetsu, desde junio de 1918-abril de 1919.

1919 - Abandona Hokkaido en diciembre, ante el empeoramiento de la enfermedad de su padre.

- Deja su casa y sus propiedades a cargo de Sokaku Takeda.

1920 - Se reúne con Onisaburo Deguchi de la religión Omoto en Ayabe, Prefectura de Kyoto

- Su padre, Yoroku, muere en enero.

- Vuelve a Tanabe.

- Se va con su familia a Ayabe, el centro de la religión Omoto.

- Crea el dojo "Ueshiba Juku".

- Nace su segundo hijo, Kuniharu, en agosto.

- Muere su primer hijo, Takemori, en agosto.

- Muere su segundo hijo, Kuniharu, en septiembre.

1921 - Nace su tercer hijo, Kisshomaru, en junio.

1922 - Muere su madre, Yuki.

- Sokaku Takeda visita Ayabe, junto con toda su familia para enseñar, y esta desde el 28 abril-al 15 septiembre.

- Se le otorga el *kyoji dairi* (grado de instructor), certificado por Takeda, en septiembre.

1924 - Se va a Mongolia con Onisaburo Deguchi con el fin de establecer allí también la religión Omoto, desde febrero a julio. Al final todo el grupo de Onisaburo Deguchi, incluido Ueshiba, es capturado y hechos prisioneros por el Ejército Chino por conspiración para derrotar el Gobierno existente. Después de un corto periodo de internamiento, y tras la intervención del consulado japonés en China, volvieron a Japón.

1925 - Hace una demostración en Tokyo para el Ex-Primer Ministro Gombei Yamamoto.

1927 - Se va a Tokyo con toda su familia.

- Establece temporalmente un dojo en la sala de billar de la mansión de Shimazu en Shiba.

1928 - Se va a Shiba, Tsunamachi, donde tiene temporalmente el dojo.

1929 - Se lleva a su familia a Shiba, Kuruma-cho, donde abre un dojo temporalmente.

1930 - Se va a Shimo-Ochiai, en Mejiro.

- Jigoro Kano, Fundador del Judo, ve una demostración de Ueshiba en su dojo de Mejiro y envía a varios estudiantes de Kodokan, incluido Minoru Mochizuki, a estudiar allí.

1931 - Consagración del dojo Kobukan en Ushigome, Wakamatsu-cho.

1932 - Se crea la Budo Sen'yokai (Sociedad para la Promoción de las Artes Marciales) con Ueshiba como director.

1933 - Se publica el manual *Budo Renshu*.

1935 - Documental sobre Aikido Budo hecho por la Compañía de Periódicos Asahi en Osaka. El único documental conocido de Ueshiba antes de la guerra.

1937 - El nombre de Ueshiba aparece en el libro de matrículas del Kashima Shinto-Ryu.

1938 - Se publica el manual titulado *Budo*.

1939 - Invitado a Manchuria para dar un seminario.

1940 - Hace una demostración de artes marciales en Manchuria conmemorando los 2600 años de Japón.

1941 - Hace una demostración en el dojo imperial Sainenkan para la familia imperial.

- Enseña en una academia de policía.

- Invitado a Manchuria a un seminario durante la Semana Universitaria de Artes Marciales.

- Llega a ser asesor de artes marciales en las universidades de Shimbuden y Kenkoku en Manchuria.

1942 - El nombre "Aikido" se hace oficial y es registrado en el Ministerio de Educación.

- Invitado a Manchuria como representante de las artes marciales japonesas para asistir al intercambio Manchur-japonés de artes marciales, en conmemoración del 10º aniversario de la independencia manchur (agosto).

- Se va a Iwama, Prefectura de Ibaraki.
- Kisshomaru Ueshiba llega a ser Director de la Fundación Kobukai.

1943 - Se construye un Aiki Shrine en Iwama.

1945 - La Fundación Kobukai cesa en su actividad después de la Segunda Guerra Mundial, ante la prohibición de practicar artes marciales.

- El dojo de Iwama esta lleno.

1948 - El Hombu Dojo se traslada a Iwama.

- Kisshomaru Ueshiba llega a ser Director de la Fundación Aikikai.

1949 - Se practica regularmente en el dojo de Tokyo.

1955 - Se va a Osaka durante varias semanas para enseñar en el dojo de Bansen Tanaka.

1956 - El Hombu Dojo vuelve a Tokyo, desde Iwama.

- Varios embajadores invitados a una exhibición pública.

1958 - La televisión norteamericana filma un documental titulado Rendezvous with Adventure (Cita con la aventura).

1960 - Le dan la Medalla de Honor, con el Lazo Púrpura, del Gobierno Japonés.

1961 - Invitado a Hawaii por la Aikikai de Hawaii, en febrero.

- Se hace un documental para la televisión, por la compañía NHK.
- Se pone a Ueshiba como presidente de la Federación de Estudiantes de Aikido de Japón.

1963 - Primera gran demostración de Aikido en todo Japón, octubre.

1964 - Recibe de la Orden del Sol Naciente, la 4ª clase, como Fundador del Aikido.

1968 - Se termina la construcción del nuevo Hombu Dojo.

1969 - Hace su última demostración el 15 de enero.

- Muere el 26 de abril.
- Sus cenizas son esparcidas en Kozanji, Tanabe.
- Lo nombran ciudadano de honor de Tanabe e Iwama.
- Su esposa, Hatsu, muere en junio.

- | |
- | | **Genealogía del Aikijutsu y el Aikido.**
- | | • **Shinka Saburo Yoshimitsu, Siglo XII, Daido-ryu.**
- **Saigo Chikamasa, 1829-1905, Oshikiuchi.**
 - **O Takeda Sokaku, 1858-1943, Aikijujutsu.**
 - **Song Sul Choi, Hapkido, Derivación Tradicional.**
 - **Shodo Morita, Nihon GoShin Aikido, Derivación Tradicional.**
 - **Matsuda Hosaku.**
 - **Okuyama Yoshiji, Hakko-ryu, Derivación Tradicional.**
 - **Nakano Michiomi, Shorinji Kempo Derivación Tradicional.**
 - **Yamashita Minoru, Shindo-ryu.**
 - **Yamada Saburo, 1926-1976, Yamate-ryu Derivación Tradicional.**
 - **Takeda Tokimune, 1925-, Daito-ryu Aikibudo, Aikibudo, Línea Principal Tradicional.**
 - **Ueshiba Morihei, 1883-1969, (con Ueshiba Kisshomaru) Aikido, Derivación Moderna.**
 - **Tanaka Setaro, Shinriaku Heiho.**
 - **Mochizuki, Yoseikan.**
 - **Fukui Harunosuke, Yae-ryu.**
 - **Shioda Gozo, YoShinkan.**
 - **Otsuki Yutaka, Otsuki-ryu.**
 - **Inouye, Shinwa Taido.**
 - **Hoshi Tetsuomi, Hoshi-ryu Kobujutsu.**
 - **Hirai Minoru, Korindo.**
 - **Tomiki Kenji, Tomiki-ryu.**
 - **Noguchi Senryuken, Shindo Rokugo-ryu.**
 - **Tomei/ Tohei Koichi, Ki no Kenkyukai/ Shin Shin Toitsu.**
 - **Ueshiba Kisshomaru, 1921, (con Ueshiba Morihei) Aikido, Línea Principal Moderna.**